

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области основная общеобразовательная школа  
пос.Пионерский муниципального района Шигонский Самарской  
области**

**ОБСУЖДЕНО**

на заседании МО

Протокол № 1

«29» августа 2014 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам.директора по УВР

Приданова Е.А.

«29» августа 2014г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБОУ ООШ пос.Пионерский

Марочкина Н.И.

Приказ № 1047 от «29» августа 2014 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по литературе**

(предмет)

для 8

(класс)

**Срок реализации программы**

(на 2014/2015 учебный год)

уровень базовый

(базовый)

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения. Примерной программы основного общего образования по литературе предметной линии учебников для 5 – 9 классов общеобразовательной школы под ред. В. Я. Коровиной(М.: Просвещение, 2011). Авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, Н.В. Беляева.

Составитель: Авдеева Людмила Викторовна,  
учитель русского языка и литературы высшей категории.

## Пояснительная записка

Настоящая программа по литературе для 8 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 7-е издание, М. «Просвещение» 2006. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартами образования.

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: пояснительную записку, учебно-тематический план, перечень учебно-методического обеспечения, календарно-тематический план.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их

грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Программа выстроена с учётом специфики класса. Её реализация обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках информационно-коммуникативной деятельности, в том числе, способностей передавать содержание текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с целью учебного задания, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания, пересказывать кратко, выборочно, полно. На уроках учащиеся могут более уверенно овладеть монологической и диалогической речью. Для решения познавательных и коммуникативных задач учащимся предлагается использовать различные источники информации, включая энциклопедии, справочники, Интернет, словари.

Точки зрения развития умений и навыков рефлексивной деятельности, особое внимание уделено способности учащихся самостоятельно организовывать свою учебную деятельность (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.), оценивать её результаты, определять причины возникших трудностей и пути их устранения, осознавать сферы своих интересов и соотносить их со своими учебными достижениями, чертами своей личности.

Ведущая проблема изучения литературы в 8 классе – взаимосвязь литературы и истории. Именно этому будет уделено внимание при изучении произведений многих авторов. Чтение произведений зарубежной литературы проводится в конце курса литературы за 8 класс.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

## Содержание курса литературы в 8 классе

Количество часов

Всего – 68 часов; в неделю – 2 часа

Планирование составлено на основе программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 7-е издание, М. «Просвещение», 2006.

Учебник: Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.. Литература 8 класс: учебник-хрестоматия: в 2-х частях. М. Просвещение 2004.

### Распределение учебных часов по разделам

1. Введение - 1 час;
2. Устное народное творчество – 2 часа;
3. Из древнерусской литературы -2 часа;
4. Из русской литературы 18 века – 3 часа;
5. Из русской литературы 19 века – 32 часа;
6. Из русской литературы 20 века – 21 час;
7. Из зарубежной литературы - 5 часов;
8. Итоговые уроки – 2 часа.

### Дополнительная литература:

1. По следам школьных учебников. Рабочая тетрадь. ЛИТЕРАТУРА-8. – М.: Айрис-пресс, 2000
2. И.И.Аркин. Уроки литературы в 8 классе. – М.: Просвещение, 2001
3. И.В.Золотарева, Т. А.Крысова. Поурочные разработки по литературе. 8 класс. – М.: Вако, 2003
4. Т.О.Скиргайло, Г.Х.Ахбарова. Тематическое планирование программного материала по литературе в 8-9 классах с учетом национально-регионального компонента. – Казань: Школа, 2008
5. Скоркина Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы. – Волгоград: Учитель-АСТ, 2001
6. Терентьева Н.П.. Внеклассная работа по литературе: жизнь и творчество А.С.Пушкина. 5-8 классы. – М.: Владос, 1999
7. Гуревич С.М. Газета: вчера, сегодня, завтра. – М.: Аспект Пресс, 2004
8. Развивайте дар слова: Факультативный курс «Теория и практика сочинений разных жанров (8-9 классы)»: пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 1990
9. Подгаецкая И.М. Воспитание у учащихся интереса к изучению литературы: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1985
10. Панов Б.Т. Внеклассная работа по литературе. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1980

А также:

- видеофильмы, поставленные по произведениям классиков;
- аудиозаписи чтения поэтов своих стихотворений;
- иллюстрации к биографиям и творчеству поэтов и писателей;
- тестовый материал для контроля знаний;

## Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса

### Ученик должен знать:

базовые теоретико-литературные понятия;  
содержание программных произведений;  
образную природу словесного искусства;  
содержание изученных литературных произведений;  
основные факты жизни и творчества писателей-классиков 19 века, 20 века.

### Ученик должен понимать:

закономерности происхождения литературы;  
жанровые особенности произведений;

### Ученик должен уметь:

- владеть умениями выразительного чтения;
- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
- давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинениях (сочинения – только для выпускников школ с русским (родным) языком обучения).
- видеть в произведении автора и авторское отношение к героям и событиям, к читателю;
- видеть эстетическую функцию языковых средств и художественных деталей произведения;
- самостоятельно анализировать литературно-художественные произведения и их фрагменты соответственно уровню подготовки;
- грамотно строить монологические высказывания различных форм и жанров, владеть культурой диалогической речи;
- выполнять элементарные исследовательские работы.

**Владеть компетенциями:** познавательной, рефлексивной, коммуникативной, ценностно-ориентационной .

**Способны решать** следующие жизненно-практические задачи:

- создание связного текста (устного или письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- определять свой круг чтения и давать оценку литературным произведениям;
- осуществлять поиск нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

## Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 8 А классе

№	Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся, форма урока	Формы контроля	Планируемые результаты освоения материала. <i>Информационное сопровождение</i>	Домашнее задание	Сроки
1	Вводный. Литература как искусство слова. Литература и другие виды искусства.	Изучение нового материала	Знакомство с учебником, запись основных положений лекции учителя  Урок-исследование	Фронтальный опрос	Получить более глубокое понимание о литературе как одном из видов искусства; Уметь объяснить различие между литературой и произведениями УНТ, Знать основные жанры УНТ; Уметь создавать собственный текст-рассуждение, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;  <i>Иллюстрации к произведениям УНТ, портреты писателей-классиков.</i>	Ответить на вопросы: какую роль играет в вашей жизни книга? Зачем человеку в трудную минуту хочется обратиться к книге? Написать небольшое <b>сочинение «Книга в моей жизни»</b>	
2	Русская старина. Народная песня.	Изучение нового материала.	Работа по учебнику, сообщения учащихся, анализ поэтики песни; Исполнение песни «Моей семьи».  Урок-концерт	Индивидуальный (оценка сообщений) Ответы на поставленные вопросы.	Дать понятие об обрядовых и внеобрядовых песнях; приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. <i>Аудиозапись русских народных песен.</i>	Завершить анализ песни, выучить любую песню наизусть. Подготовить сообщение о русских исторических песнях.	
3	Исторические народные песни.	Изучение нового материала.	Сообщение подготовленного ученика, беседа, анализ песен.  Урок-практикум	Самостоятельная работа.	Способствовать воспитанию любви к Отечеству, желанию изучать родной край; Уметь создавать собственный текст, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; Уметь самостоятельно анализировать	Выучить по выбору историческую песню, подготовить сообщение о жизни	



					речевой материал; исполнять русские народные песни. <i>Тексты песен.</i>	А.Невского	
4	Древнерусская литература. «Повесть о жизни и храбрости Невского»	Углубление ЗУН	Сообщение подготовленного ученика, комментированное чтение, беседа  Урок-наблюдение	Фронтальный опрос Сочинение-миниатюра	Осмысление закономерности развития древнерусской литературы и её роли в становлении отечественной классической и современной литературы; Знать закономерности произведений словесного искусства народа нашей страны; <b>ИКТ</b> <i>Сообщения о жизни Александра Невского (из сети Интернет)</i>	Подготовить сообщение о житейной литературе. Ответить на основе материала учебника на вопросы 1-5 .	
5	«Повесть о Шемякином суде». Проблемы современности в повести.	Углубление ЗУН	Запись основных положений лекции, комментированное чтение, работа с иллюстрациями, беседа  Урок проблемный	Ответы на вопросы	Понятие идейно-художественного содержания повести; приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении;	Подготовить выразительное чтение повести, подготовить развёрнутый ответ,	
6	Д.И. Фонвизин. Понятие о классицизме. «Недоросль». Проблема воспитания истинного гражданина.	Изучение нового материала	Знакомство с биографией Фонвизина, комментированное чтение комедии, словарная работа.  Урок-путешествие в историю.	Ответы на вопросы	Расширение литературных знаний: понятие о сентиментализме как литературном направлении; Уметь читать с выражением тексты различных жанров, определять основную мысль, тему, проблему текста; Анализировать эпизод, составлять рассказ о герое, используя различные приёмы;  <i>Иллюстрации к повести, к времени её написания.</i>	Перечитать повесть «Недоросль», выразительное чтение понравившихся сцен, вопросы и задания учебника.	
7	Социальная и нравственная проблематика комедии .Сатирическая направленность комедии	Совершенство вание ЗУН	Выразительное чтение сцен, аналитическая беседа, словарная работа.  Урок - беседа	Участие в аналитической беседе	Уметь различать черты классицизма. Знать порядок составления характеристики литературного героя.  <i>Схема речевой характеристики героя.</i>	Художественный пересказ эпизода. Подготовьте характеристику одного из героев.	

	«Недоросль» Характеры героев						
8	И.А.Крылов. Басни «Лягушки, просящие царя», «Обоз» и их историческая основа	Комбинирован ный урок	Викторина, сообщение учителя, работа с учебником, знакомство с баснями и беседа по их содержанию.  Урок-викторина	Ответы на вопросы урока и вопросы викторины	Расширение имеющихся знаний о баснях; Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны;  <i>Иллюстрации к басням.</i>	Выучить наизусть одну из басен. Ответьте на вопрос: «Каков смысл иносказаний в этих баснях?»	
9	К.Ф.Рылеев	Изучение нового материала	Рассказ подготовленного ученика о писателе, словарная работа, знакомство с балладой.  Урок-практикум	Индивидуаль- ный, ответы на вопросы	Расширение литературных знаний: понятие о думе; Уметь создавать собственный текст, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;  <i>Иллюстрации к биографии Рылеева.</i>	Составить вопросы по материалам учебника с. 74-75, выразительное чтение баллады. Подготовить связный рассказ о Ермаке, используя тексты «Песни о Ермаке» и думы «Смерть Ермака»	
10	А.С.Пушкин Краткий рассказ о писателе. Творческая история повести «Капитанская дочка».	Изучение нового материала.	Сообщение учеников, запись основных положений лекции, беседа.  Урок-лекция	Индивидуаль- ный, ответы на вопросы.	Расширение литературных знаний о творчестве Пушкина; поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;  <i>Дополнительный материал из сети Интернет.</i>	<b>Сочинение- миниатюра «Мои первые впечатления о повести «Капитанская дочка».</b>	
11	Формирование характера Петра Гринёва. Анализ 1-2 глав.	Совершенство вание ЗУН.	Выступления учащихся, беседа по содержанию, сжатый пересказ.  Урок-анализ	Индивидуаль- ный, ответы на вопросы.	Умение пересказывать эпизод сжато, умение оценивать поступки героев, делать выводы; Уметь создавать собственный текст, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; Знать основы сравнительной характеристики героя.	Прочитать гл. 3-4, кратко рассказать о жизни Гринёва до знакомства с Пугачёвым.	

					<i>Схема сравнения двух героев.</i>		
12	Проблема чести, достоинства, нравственного выбора в повести. Анализ 3-5 глав	Совершенство вание ЗУН	Выступления учащихся, аналитическая беседа, сжатый пересказ, творческая работа, словарная работа.  Урок-беседа	Групповой, оценка за выполненное задание, ответы на вопросы	Умение пересказывать эпизод сжато, аргументировать свой ответ, подтверждая текстом; Формировать приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении.	Прочитать гл. 6-7, подготовить близкий к тексту пересказ о падении Белогорской крепости. Как эпитафия к 5 главе соотносится с характером Маши? Почему она отказывается выйти замуж за Петра?	
13	Падение Белогорской крепости. Анализ 6-7 глав	Совершенство вание ЗУН	Выступления учащихся, аналитическая беседа, сжатый пересказ, творческая работа, словарная работа.  Урок-исследование	Групповой, оценка за выполненное задание, ответы на вопросы	Умение пересказывать эпизод сжато, аргументировать свой ответ, подтверждая текстом, делать выводы; Развитие устной речи; Навыки сжатого пересказа.  <i>Иллюстрации к повести.</i>	Прочитать главы 8-12, найти в произведении все главы, в которых появляется Пугачёв, сравните образ героя в каждом из них. Сопоставьте отношение генерала и Пугачёва к любовной истории Гринёва. Почему Пугачёв освободил Машу?	
14	Изображение народной войны и её вождя. Разбор глав 8-12	Совершенство вание ЗУН	Выступления учащихся, аналитическая беседа, сжатый пересказ, творческая работа, словарная работа.  Урок-погружение в историю	оценка за выполненное задание, ответы на вопросы, творческую работу	Умение пересказывать эпизод сжато, аргументировать свой ответ, подтверждая текстом, делать выводы; Знание особенностей эпохи, умение видеть в литературе исторические события, понимать их причины.  <i>Карта по истории 17-18 века.</i>	Дайте связный ответ на вопрос: «Каким я представляю себе Пугачёва после прочтения повести?» Прочитать повесть до конца.	
15	Становление личности Петра Гринёва под	Совершенство вание ЗУН	Составление плана, пересказ, работа по тексту, аналитическая	Оценка ответов учащихся, составленных	Обобщение и систематизация полученных знаний.; умение анализировать нужный материал, составлять план текста,	Предложите свою тему сочинения по образу Петра Гринёва,	

	влиянием «благих потрясений»		беседа. Урок-беседа	планов (выборочно)	акцентировать внимание на главные события; Уметь формулировать свою точку зрения и аргументировать её.  <i>Критическая литература.</i>	составьте сложный план по выбранной вами теме. Какие убеждения Гринёва являются обычным для дворянина, какие – его личными, выстраданными на собственном жизненном опыте?	
16	Образ Маши Мироновой. Смысл названия повести.	Урок обобщения и систематизации ЗУН	Работа над образом героини, аналитическая беседа, выводы.  Урок-анализ образа	Оценка ответов на вопросы по содержанию произведения, сообщения учащихся	Владение разными видами чтения, выборочного пересказа; Умение давать характеристику героя, основываясь на его действиях; Формировать в характере учащихся положительные качества характера.  <i>Рисунки ребят. Портреты героев повести.</i>	Подготовить фактический материал к написанию сочинения о Маше Мироновой. Собрать по всей повести материал о Пугачёве.	
17	Образ Пугачёва в повести «Капитанская дочка». Отношение автора и рассказчика к народной войне.	Урок обобщения и систематизации ЗУН	Беседа, выполнение заданий, сообщение ученика – защита проекта.  Урок-представление.	Оценка ответов на вопросы по содержанию произведения, сообщения учащихся	Уметь самостоятельно работать по вопросам, сопоставлять и сравнивать героев, давать их характеристику по действиям; Уметь видеть авторскую позицию и обосновывать её.  <b>ИКТ Защита проекта «Емельян Пугачёв в повести «Капитанская дочка».</b>	Составить план к теме «Образ Пугачёва в повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка». Индивидуально: «Тема дороги в повести «Капитанская дочка»	
18-19	<b>Р.Р. Контрольное сочинение по повести «Капитанская дочка»</b>	Контрольный урок	Написание сочинения  Урок развития речи.		Уметь анализировать текст, делая соответствующие выводы; Уметь создавать собственный текст, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;  <i>Материал, собранный в ходе изучения темы.</i>	Повторить все сведения по теме.	

20	Обобщающий урок-игра	Урок обобщения и систематизации ЗУН	Участие в блиц-опросе, , игра в команде.  Урок-игра	Оценка выполнения предложенных заданий	Умение применять полученные знания в жизни и на других предметах; Уметь подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции,  <i>Иллюстрации учащихся к теме урока.</i>	Подготовиться к уроку внеклассного чтения по повести «Пиковая дама»	
21	«Три злодейства» в повести «Пиковая дама». Урок внеклассного чтения	Изучение нового материала	Выступления учащихся, работа по содержанию повести, творческая работа.  Урок-путешествие в мир мистики.	Оценка ответов учащихся на уроке	Умение определять тему и идею произведения, давать оценку героям и их поступкам, аргументировать свой ответ, доказывать свою точку зрения.  <i>Иллюстрации к драме «Пиковая дама».</i>	Подготовить рассказ о жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова . вспомнить ранее изученного произведения поэта, их особенности.	
22	Жизнь и судьба М.Лермонтова Кавказ в жизни и творчестве поэта	Совершенство вание ЗУН	Выступления учащихся, запись основных положений лекции учителя, анализ стихотворения «Кавказ», выразительное чтение стихотворений.  Урок-отчёт.	Оценка выступлений, выразительного чтения, умения анализировать	Совершенствование умения анализировать стихотворения; уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее; Уметь подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.  <b>ИКТ Презентация «Жизнь и творчество Лермонтова».</b>	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения «Кавказ», выписать в тетрадь из стихотворения эпитеты, метафоры, сравнения	
23	«Мцыри» история создания поэмы, тема произведения, значение эпиграфа. Композиция.	Комбинированный урок	Комментированное чтение поэмы, беседа по прочитанному материалу, словарная работа.  Урок -практикум	Оценка ответов учащихся	Совершенствование умения анализировать лирическое произведения, определять композиционные особенности, определять тему произведения; поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;  <i>Сообщения из материала сети Интернет об истории написания поэмы.</i>	Подготовить пересказ «Жизнь Мцыри в монастыре. Характер и мечты юноши- послушника». Ответить на вопросы: 1)какова цель побега Мцыри? 2)Что увидел и что узнал Мцыри о жизни во время своих скитаний? 3)почему погиб Мцыри?	

24	Образ Мцыри в поэме	Урок совершенствования ЗУН	Аналитическая работа над образом Мцыри, работа с текстом, творческая работа в группах.  Урок-соревнование	Индивидуальная, групповая, ответы учащихся во время аналитической беседы	Формирование умения проникать в замысел автора, выявлять способы раскрытия образа главного героя поэмы; умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее,  <i>Критическая литература к поэме.</i>	Подготовить для выразительного чтения наизусть отрывок из поэмы. Подготовиться к тесту по поэме. Ответить на предложенные вопросы.	
25	Своеобразие поэмы «Мцыри»	Комбинированный урок	Аналитическая беседа, творческая работа с критической литературой.  Урок-практикум	Оценка ответов на поставленные вопросы	Совершенствование умения делать выводы, аргументировать свой ответ; уметь работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.	Какие темы сочинений вы хотели бы предложить своим одноклассникам? Составить связный рассказ о герое.	
26	<b>Р.Р.Обучающее сочинение по поэме «Мцыри».</b>	Совершенствование ЗУН	Сбор материала к сочинению, его систематизация; составление плана, написание сочинения.  Урок - поиск		Совершенствование умения отбирать материал для раскрытия темы, соблюдать его композиционную структуру; Развивать устную и письменную речь; Уметь выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;  <i>Сбор материала к сочинению из дополнительных источников.</i>	Подготовить сообщения о жизни и творчестве Н.В.Гоголя. Написать сочинение на одну из предложенных тем.	
27	Н.В.Гоголь – писатель-сатирик. Идейный замысел и особенности композиции комедии «Ревизор»	Изучение нового материала	Запись основных положений лекционного материала. Словарная работа.  Проблемный урок	Выборочная проверка записей, сделанных учеником	Формирование умения отбирать лекционный материал, составлять тезисы; приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в русской классической литературе как художественном явлении;  <i>Словарь В.И.Даля.</i>	Прочитать 1-е действие комедии и статью учебника. Как эта статья помогает понять события, происходящие в комедии? Устно ответить на вопросы на с. 181.	
28	Разоблачение нравственных и социальных пороков	Комбинированный урок	Работа над содержанием действия, комментированное	Оценка ответов учащихся в ходе урока	Формирование умения анализировать драматическое произведение, учитывая его особенности.  поэтапное, последовательное	Действие 2-3. устно ответить на вопросы, данные в конце каждого действия.	

	чиновничества в комедии «Ревизор»		чтение, выполнение предложенных заданий.  Урок-практикум		формирование умений читать, комментировать, анализировать и расширять представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.  <i><b>Интеграция.</b></i> <i>Карта по истории – территория России 19 века. Сообщение о жизни людей в то время.</i>	Добродушны ли «жулики» из «Ревизора»?	
29	Хлестаков и хлестаковщина. Мастерство Гоголя в создании образа Хлестакова	Комбинированный урок	Работа над действием №3, составление таблицы, групповая работа.  Урок-практикум	Выборочная проверка таблицы, оценка работы в группах.	Формирование аналитических способностей, умения обобщать, делать выводы, используя материал текста.. Уметь использовать опыт общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;;  <i>Портретная галерея героев Гоголя.</i>	Что такое «хлестаковщина» в вашем понимании? Прочитать 4-е действие пьесы, ответить на вопросы на с. 228-229	
30	Чиновники на приеме у ревизора. Анализ 4-го действия пьесы.	Комбинированный урок	Работа над 4-м действием 4комедии.  Урок-практикум	Оценка ответов во время работы с текстом	Формировать аналитические способности, умения обобщать, делать выводы, используя материал текста; Уметь использовать опыт общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;  <i>Критическая литература. В.Г.Белинский.</i>	Прочитать 5-е действие, подумать над вопросами, предложенными в учебнике. Подготовить на выбор устную характеристику городничего или Хлестакова.	
31	Финал комедии, его идейно-композиционное значение.	Комбинированный урок	Работа над 5-м действием комедии. Составление таблицы.  Урок-анализ	Оценка ответов во время работы с текстом. Выборочная проверка составленной таблицы.	Формировать аналитические способности, умения обобщать, делать выводы, используя материал текста; Воспитывать у учащихся навыки трудовой дисциплины, уважение к труду, ; Уметь критически относиться к своим деяниям.	Подготовиться к практической работе по комедии «Ревизор».	

					<i>Таблица характеристики героя. Материал из дополн. источника.</i>		
32	Практическая работа по комедии «Ревизор»	Контрольный урок	Ответы на предложенные вопросы и задания.  Урок-беседа	Уровень выполнения практической работы	Уметь обобщать, систематизировать и применять полученные знания; Уметь самостоятельно находить ответы на вопросы и примеры-аргументы из текста.  <i>Иллюстрации к комедии.</i>	Подготовить сообщение о жизни и творчестве И.С.Тургенева. вспомнить ранее изученные произведения писателя, составить устный рассказ о них.	
33	И.С.Тургенев-личность, судьба, творчество. Тургенев-пропагандист русской литературы в Европе. Рассказ «Певцы».	Совершенство вание ЗУН.	Выступление учащихся, запись основных положений лекции учителя.  Урок-лекция	Индивидуальный .	Подготовка к восприятию рассказа «Певцы»; развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет.  <b>ИКТ Презентация о биографии Тургенева, сообщения уч-ся о творчестве И.С.Тургенева.</b>	Прочитать рассказ «Певцы». Какое впечатление он оставил у вас? Какова тема повествования?	
34	Рассказ «Певцы». Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе.	Комбинированный урок	Беседа по содержанию рассказа.	Оценка ответов во время беседы на знание текста	Развитие умения определять, какие средства использует автор для раскрытия образа героя; Уметь использовать опыт общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;	Выразительное чтение рассказа. Составить план рассказа. ответить на вопросы учебника.	
35	Образ	Комбинированный	Беседа. Работа над	Оценка умения	Развитие умения анализировать	Ответить на вопрос: «Почему	



	рассказчика. Способы выражения авторской позиции.	ный урок	содержанием понятия герой-повествователь».	анализировать произведение	произведение; поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; Уметь использовать опыт общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;	рассказ называется «Певцы»?	
36	Л.Н.Толстой. Личность и судьба писателя. Рассказ «После бала». Контраст как приём, раскрывающий идею рассказа	Совершенство вание ЗУН	Чтение и составление плана статьи учебника, выборочный пересказ, слушание рассказа.  Урок-практикум	Оценка ответов во время беседы	Углубление литературных знаний, умение анализировать произведение; поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать ТЕКСТ; расширять представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.  <i>Иллюстрации учебника.</i>	Написать небольшое сочинение-размышление «Что нового я открыл из жизни великого писателя?» перечитать рассказ «После бала», обратить внимание на выразительные средства, использованные автором.	
37	Автор и рассказчик в произведении. Моральная ответственность человека за всё происходящее.	Комбинированный урок	Беседа с элементами диспута, сопоставительная работа, тест.  Урок комбинированный	Ответы во время беседы, тест	Умение работать с текстом, давать оценку поступкам героев, обобщать, делать выводы; развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библио - графический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет.  <i>Сообщения учащихся из доп.источников.</i>	Подготовиться к уроку внеклассного чтения по повести Толстого «Хаджи Мурат». Написать план сочинения на одну из тем: 1)утро, изменившее жизнь 2)полковник на балу и после бала 3)что такое честь, совесть, долг в моём понимании?	

38	Внеклассное чтение по повести «Хаджи Мурат»	Совершенство вание ЗУН	Беседа по содержанию, пересказ эпизодов.  Урок-беседа	Оценка ответов во время беседы, пересказ эпизодов	Умение самостоятельно работать с текстом, давать оценку поступкам героев, обобщать, делать выводы.; поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;	Написать план сочинения на одну из тем: 1)утро, изменившее жизнь 2)полковник на балу и после бала 3)что такое честь, совесть, долг в моём понимании?	
39	<b>Р.Р. Написание контрольного сочинение</b>	Контрольный урок.	Работа над сочинением.  Урок развития речи	Индивидуальный опрос.	Умение высказывать свою точку зрения на письме; создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;	Познакомиться с стихотворениями о родной природе на с. 38-41, выучить одно из них наизусть, обосновать свой выбор.	
40	Поэзия родной природы.	Комбинированный урок.	Чтение стихотворений наизусть, комментарий, анализ.  Урок-концерт	Оценка выразительного чтения наизусть.	Умение анализировать лирический текст; Читать наизусть с выражением, находить средства выразительности; расширять представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России;  <i>Конкурс презентаций «Природа моего края».</i>	Подготовить небольшое устное сочинение «Что я помню из произведений Чехова?», пересказ известных рассказов.	
41	А.П.Чехов. рассказ «о любви» как история об упущенном счастье.	Совершенство вание ЗУН.	Слушание рассказа, выступления по материалу домашнего задания.  Урок-практикум	Оценка за выполнение домашнего задания.	Уметь систематизировать и обобщать ранее изученный материал при изучении нового; формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библио - графический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая	Письменно ответить на вопрос: «кто прав и кто виноват в безвыходной ситуации?» или «Правильно ли поступили герои?»	

					Интернет. <b>ИКТ Заочная экскурсия в Мелихово. Презентация. Проект.</b>		
42	И.А.Бунин. слово о писателе	Изучение нового материала	Запись основных положений лекции, работа с учебником.  Урок-лекция	Выборочная проверка составленных тезисов	Уметь отбирать основной материал из лекции учителя; развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;  <i>Выставка книг И.Бунина.</i>	Прочитать рассказ «Кавказ», определить его тему. Ответить на вопрос «Какие чувства вызвали у вас поступки героев?»	
43	И.А.Бунин, рассказ «Кавказ». Тема любви в рассказе.	Совершенство вание ЗУН	Аналитическая беседа, лексическая работа.  Урок-практикум	Ответы на вопросы учителя во время аналитической беседы	Умение выявлять своеобразие писателя в подходе к теме любви; Уметь использовать опыт общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;  <i>Иллюстрации о быте и природе Кавказа.</i>	<b>Мини-сочинение</b> «Над чем меня заставил задуматься рассказ И.А.Бунина «Кавказ?» Прочитать рассказ «куст сирени» Куприна	
44-45	А.И.Куприн Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени»	Совершенство вание ЗУН	Работа в группах, дискуссия.  Урок-дискуссия	Индивидуальный, групповой	Вызвать интерес к творчеству писателя, выявить нравственные проблемы рассказа; Уметь понимать замысел писателя, определять идею каждой микротемы;  <i>Иллюстрации – пейзажные зарисовки.</i>	Прочитать рассказ «Телеграмма» К.Г.Паустовского, сравнить его с ранее изученными произведениями на нравственную тему. Подготовить пересказ рассказа.	
46-47	Внеклассное чтение по рассказу К.Паустовского «Телеграмма»	Комбинированный урок	Пересказ, аналитическая беседа, творческая работа.  Урок-диспут	Индивидуальная	Умение выявлять способы характеристики героев автором; Уметь делать выводы и умозаключения из содержания рассказа; Бережно относиться к своим близким.	<b>Написать сочинение «Поступок, за который я себя осуждаю»</b>	

					<i>Сочинения с иллюстрациями «Чтобы людям было уютно со мной»</i>		
48	А.М.Горький. личность писателя. «Явление босяка» в творчестве писателя	Изучение нового материала	Запись лекционного материала, работа с учебником, творческая работа.  Урок-встреча с творчеством нового писателя.	Выборочная проверка тезисов, творческого задания	Умение высказывать свою точку зрения по проблеме; Понимать связь истории и литературы, воздействие истории на литературу; формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет.  <i>Фрагменты фильмов по мотивам произведений М.Горького.</i>	Сравнительная характеристика Челкаша и Гаврилы	
49	Рассказ А.М.Горького «Челкаш». Герои и их судьбы. Авторское представление о счастье.	Совершенство вание ЗУН	Анализ рассказа.  Урок-практикум	Проверка ответов учащихся во время беседы, анализа текста	Умение анализировать, подтверждать свои ответы текстом.; поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;  <i>Выставка книг Горького.</i>	Подготовить сообщение о жизни А.А.Блока.	
50	А.А.Блок. Слово о писателе. Историческая тема в его творчестве.	Изучение нового материала	Сообщения учащихся, аналитическое чтение цикла «На поле Куликовом». Урок-практикум	Индивидуальный	Углубление литературных знаний ; расширять представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России; уметь сравнивать и сопоставлять произведения поэтов разных эпох.  <i>Стенд о биографии и творчестве А.Блока.</i>	По материалам учебника подготовить рассказ о прошлом нашей страны. Подготовить выразительное чтение цикла.	
51	А.Блок «На поле Куликовом»	Совершенство вание ЗУН	Словарная работа, работа над циклом, анализ стихотворений.  Урок-практикум	Коллективная, групповая, индивидуальная	Совершенствование анализировать лирический текст, выявлять авторскую позицию; Уметь читать с выражением, анализировать, понимать текст стихотворения, понимать связь описанного	Одно из стихотворений выучить наизусть. Поразмышляйте над вопросами, предложенными на с. 112	

					с происходящим. <b>ИКТ –интеграция. Куликовская битва в истории России.</b>	учебника. .	
52	С.А.Есенин. Слово о поэте. «Пугачёв» - поэма на историческую тему	Совершенство вание ЗУН	Чтение наизусть стихотворений.  Урок-концерт	Индивидуальная	Углубление литературных знаний; Уметь определять изобразительно-выразительные средства в лирике, тему поэмы, идею, авторское отношение к герою. <i>Иллюстрации.</i>	Подготовьте выразительное чтение отрывка из поэмы «Пугачёв», отразив пафос поэмы.	
53	А.Т.Твардовский – поэт и гражданин. История создания поэмы «Василий Тёркин»	Изучение нового материала	Запись основных положений лекции учителя. Коллективная работа по статье учебника.  Урок-исследование	Коллективный, индивидуальный	Углубление литературных знаний; поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;  <i>Аудиозапись отрывков из поэмы «Василий Тёркин».</i>	Прочитать главу «Переправа», подготовить рассказ об истории создания поэмы.	
54	«Василий Тёркин». Идеино-художественное своеобразие поэмы. Анализ главы «Переправа»	Совершенство вание ЗУН	Словарная работа, анализ главы, сопоставительная работа, беседа.  Урок-практикум	Оценка ответов во время урока	Умение видеть жанровое новаторство автора. Совершенствование умения анализировать поэтическое произведение; расширять представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.  <i>Иллюстрации к поэме.</i>	Прочитать главы «О награде», «Гармонь», «Два бойца», «Кто стрелял?», «Смерть и воин» (дополнительно к главам учебника)	
55-56	Героика и юмор в поэме «Василий Тёркин». Характеристика Тёркина.	Совершенство вание ЗУН	Аналитическая беседа, комментированное чтение, лексическая работа, работа с текстом.  Урок-диспут	Оценка ответов во время урока. Тест	Совершенствование умения анализировать лирический текст, обобщать, делать выводы; Уметь использовать опыт общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;	Подготовить (устно) характеристику Василия Тёркина. Выучить наизусть отрывок или главу. Прочитать главу «От автора»	
57	Автор и его герой в поэме «Василий Тёркин»	Комбинированный урок	Анализ главы, работа с учебником, творческая работа.	Индивидуальная	Совершенствование литературоведческих знаний и умений; формирование духовно развитой личности,	Подумайте, какой памятник герою вы соорудили бы. Составьте	

			Урок-открытие		обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;  <b>ИКТ ПРОЕКТ «Тёркин...кто же он такой?..»</b>	письменный проект. Выразительное чтение понравившегося отрывка	
58-59	Урок развития речи. Конкурс на лучший проект памятника Василию Тёркину. <b>Р.Р. Написание контрольного сочинения.</b>	Контрольный урок	Выразительное чтение отрывков, защита проектов;  Составление плана сочинения-описания литературного героя.  Написание сочинения.	Индивидуальный контроль (за выполнение домашнего задания и за классное сочинение.	Развитие речи и умения аргументировать свою точку зрения; расширять представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России; формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;  <i>Материалы уроков изучения поэмы.</i>	Подготовиться у уроку внеклассного чтения. Прочитать повесть Ч.Айтматова «Ранние журавли». Как раскрыта тема войны в повести.	
60-61	<b>Уроки внеклассного чтения</b> «У войны не детское лицо» по повести Ч.Айтматова «Ранние журавли»	Комбинированный урок	Выступления учащихся, работа с текстом, аналитическая беседа, лексическая работа. Урок-дебаты	Индивидуальный (ответы по содержанию самостоятельно прочитанного произведения)	Совершенствование литературоведческих знаний и умений: определять тему произведения, главную мысль, средства изображения героев.  <i>Презентация «Дети на войне»</i>	Подготовиться к обобщающему уроку по русской литературе за курс 8 класса.	
62	Обобщающий урок по русской литературе за курс 8 класса	Контрольный урок	Творческая работа.  Урок-практикум	Индивидуальный, тест	Обобщение изученного материала, умение применять полученные знания.  <b>ИКТ Презентация о жизни и творчестве Шекспира.</b>	Подготовить сообщение о творчестве В.Шекспира, прочитать трагедию «Ромео и Джульетта».	

63-64	У.Шекспир. трагедия «Ромео и Джульетта». Конфликт трагедии.	Изучение нового материала	Выступления учащихся, работа с текстом, аналитическая беседа.  Урок-практикум	Индивидуальный, коллективный. Проверочная работа	Умение анализировать драматическое произведение, учитывая его особенности, развить представление о драматическом произведении.  <i>Просмотр эпизода фильма «Ромео и Джульетта»</i>	Перечитать философскую сказку «Маленький принц»	
65-66	Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»	Изучение нового материала	Сообщения учеников, беседа по вопросам, пересказ, лексическая работа. Урок-диспут	Оценка ответов на участие в беседе	Развитие умения анализировать философское произведение, видеть главное, делать выводы;  <b>ИКТ Проект «Останься с нами, Маленький принц!»</b>		
.67	Урок внеклассного чтения		Рекомендации на лето		формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;  <i>Список литературы.</i>		
68	Резервный урок						

