

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа
пос.Пионерский муниципального района Шигонский Самарской области

ОБСУЖДЕНО

на заседании МО

Протокол № 1

«29» августа 2014 г

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

Приданова Е.А.

«29» августа 2014г.

Директор ГБОУ СОШ пос.Пионерский

Морочкина Н.В.

Приказ № 1 от «29» августа 2014 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

(предмет)

для 3

(класс)

Срок реализации программы

(на 2014/2015 учебный год)

уровень базовый

(базовый)

Рабочая программа составлена на основе Примерной программы Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, М., Просвещение, 2011г.. программы курса «Литературное чтение» (авторы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Просвещение, 2011 г.)

Составитель:

Яковлева Ольга Александровна
учитель начальных классов

пос.Пионерский 2014 г.

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение - один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих

национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы. Развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 3 классе на изучение литературного чтения отводится 136 ч.(4 ч. в неделю, 34 учебные недели).

Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание целей речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Восприятие эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнения. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с различными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Самостоятельный выбор книги на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определения особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представление о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть с тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный.

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде

назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраски, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации).

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-популярному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения.

Работы со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А.С.Пушкина, Л.Н.Толстого и других классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений и осмысления их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношения автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнения прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня-общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроения людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Результаты изучения курса

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачам, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно решать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)	
<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника.</p> <p>Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника</p>
Самое великое чудо на свете (4 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения.</p> <p>Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.</p> <p>Находить необходимую информацию в книге.</p> <p>Обобщать полученную информацию по истории создания книги.</p>

	<p>Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.</p> <p>Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.</p> <p>Читать возможные аннотации на книги.</p> <p>Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).</p> <p>Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.</p> <p>Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу.</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
--	---

Устное народное творчество (14ч)

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.</p> <p>Докучные сказки. Сочинение документных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.</p> <p>Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и Серый Волк». «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.</p> <p>Проект: «Сочиняем волшебную сказку».</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.</p> <p>Отличать документные сказки от других видов сказок, называть их особенности.</p> <p>Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.</p> <p>Называть виды прикладного искусства.</p> <p>Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.</p> <p>Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).</p> <p>Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p> <p>Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.</p> <p>Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.</p> <p>Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.</p> <p>Делить текст на части.</p>
--	---

Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; **находить** героев, которые противопоставлены в сказке. **Использовать** слова с противоположным значением при характеристике героев. **Называть** основные черты характера героев. **Характеризовать** героев произведения. **Сравнивать** героев произведения, героев разных сказок. **Инсценировать** сказку: распределять роли, выбирать диалоги. **Придумывать** свои сказочные истории. **Сравнивать** произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. **Участвовать** в работе группы, читать фрагменты текста в паре. **Договариваться** друг с другом, **выражать** свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.
 Русские поэты XIX—XX века. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. З. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.
 Оценка достижений

Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.
Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.
Определять различные средства выразительности.
Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.

Великие русские писатели (24ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
 А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема

Прогнозировать содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности. **Читать** произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. **Понимать** содержание прочитанного, высказывать своё отношение. **Различать** лирическое и прозаическое произведения. **Называть** отличительные особенности стихотворного текста. **Объяснять** значение некоторых слов с опорой на текст или

<p>сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову. Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений</p>	<p>пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.</p>
--	---

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Н.А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К.Д. Бальмонт, И.А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности : сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснить смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p>
---	---

	<p>Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.</p> <p>Создавать совместные картины по тексту стихотворений.</p> <p>Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.</p> <p>Читать текст выразительно, оценивать свои достижения.</p>
--	---

Литературные сказки (8 ч)

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.</p> <p>Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.</p> <p>Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Читать сказку в лицах.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
---	--

Были-небылицы (10 ч)

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.</p> <p>К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа.</p> <p>Различать вымышленные события и реальные.</p> <p>Определять нравственный смысл поступков героя.</p> <p>Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p>Составлять план для краткого и полного пересказов.</p> <p>Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.</p>
--	--

	<p>Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям</p>
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения</p>
Люби живое (16 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин «Моя родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Оглавление текста. Главные герои рассказа. В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p>

<p>С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение. Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение. Проект: «Праздник поэзии». Оценка достижений</p>	<p>Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (12 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>По страницам детских журналов (8 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».</p>

Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.
Находить необходимую информацию в журнале.
Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.
Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).
Проверять себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения

Зарубежная литература (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.
Оценка достижений

Прогнозировать содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.
Читать и **воспринимать** на слух художественное произведение.
Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.
Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).
Пересказывать выборочно произведение.
Сравнивать сказки разных народов.
Сочинять свои сказки.
Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).
Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; **записывать** названия и авторов произведений, прочитанных летом.
Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, **выражать** своё мнение.
Проверять себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения

Тематическое планирование уроков литературного чтения

Самое великое чудо на свете(3ч+1ч)					
№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Предметные результаты	УЛО
1.	Рукописные книги Древней Руси	1 ч	Комбинированный	знать: - структуру учебника; - приёмы ориентирования в учебнике; - историю создания книг; - отличия рукописной и печатной книги. уметь: - различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, аннотации, иллюстрация); - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	ИД
2.	Первопечатник Иван Фёдоров	1 ч	Комбинированный		ИД
3.	Урок-путешествие в прошлое	1 ч	Учебная экскурсия		ИД
4.	Внеклассное чтение Устное народное творчество русского народа.	1 ч	Комбинированный		ИД ДК
Устное народное творчество (9ч+3ч)					
5.	Устное народное творчество. Русские народные песни.	1 ч	Комбинированный	знать: - виды сказок и их структуру; - различные произведения устного народного творчества; уметь: - приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); - читать осознанно текст; - определять тему, главную мысль произведения;	ИД
6.	Докучные сказки.	1 ч	Комбинированный		ИД
7.	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1ч	Комбинированный		ИД РС
8.	Внеклассное чтение. КВН «Русские народные сказки»	1 ч	Комбинированный		ИД
9.	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1 ч	Комбинированный		ИД
10-11.	«Иван-царевич и серый волк»	2 ч	Комбинированный		ИД
12.	Внеклассное чтение. Родные поэты (Стихи поэтов – классиков для детей)	1 ч	Комбинированный		ИД

13-14.	«Сивка-бурка»	2 ч	Комбинированный	-пересказывать текст.	
15.	Наши проекты	1 ч	Решение практических проектных задач		ИД ДК
16.	Внеклассное чтение. Про эту книгу	1 ч	Комбинированный		
Поэтическая тетрадь 1 (8ч+2ч)					
17.	Как научиться читать стихи. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза».	1 ч	Комбинированный	знать: - названия, основное содержание изученных литературных произведений; - имена, фамилии их авторов; - основные литературоведческие понятия: рифм, рифма; - изобразительные художественные средства: сравнения, эпитеты. уметь: - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); - находить в тексте слова и выражения для изображения действующих лиц, природы и описания событий; - понимать образные выражения, используемые в произведениях	
18.	Ф.И.Тютчев «Листья»	1 ч	Комбинированный		
19.	А.А.Фет «Мама, глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»	1 ч	Комбинированный		
20.	Внеклассное чтение. Что говорят стихи (поэзия С.Я.Маршак)	1 ч	Комбинированный		ИД
21.	И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Утро»	1 ч	Комбинированный		
22.	И.Никитин «Встреча зимы»	1 ч	Комбинированный		
23.	И.Суриков «Детство»	1 ч	Комбинированный		
24.	Внеклассное чтение Знай и люби родную природу!	1ч	Комбинированный		ИД
25.	И.Суриков «Зима»	1 ч	Комбинированный		
26.	Оценка достижений	1 ч	Контрольный		РС
Великие русские писатели (17ч+6ч)					
27.	А.Пушкин. Стихи.	1 ч	Комбинированный		

28.	Внеклассное чтение Читаю стихотворение и слышу сказку	1 ч	Комбинированный	знать: - названия, основное содержание изученных литературных произведений; - имена, фамилии их авторов; уметь: - заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов; - выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой); - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; - читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); - определять тему и главную мысль произведения; - пересказывать текст; - приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; - аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.	ИД
29.	А.Пушкин «Зимнее утро»	1 ч	Комбинированный		
30.	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1 ч	Комбинированный		
31.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди»	1 ч	Комбинированный		ИД
32.	Внеклассное чтение. Путешествие в страну сказок	1 ч	Комбинированный		ИД РС
33-34.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди»	2 ч	Комбинированный		
35.	И.А.Крылов. «Мартышка и очки»	1 ч	Комбинированный		
36.	Внеклассное чтение. Литературная викторина по сказкам	1 ч	Комбинированный		ИД
37.	И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»	1 ч	Комбинированный		
38.	И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	1 ч	Комбинированный		
39.	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1 ч	Комбинированный		
40.	Внеклассное чтение Развивающий час по басням Крылова	1 ч	Комбинированный		ИД РС
41.	М.Ю.Лермонтов «Утес», «Осень»	1 ч	Комбинированный		
42.	Детство Л.Н.Толстого (Из	1 ч	Комбинированный		

	воспоминаний писателя)				
43.	Л.Н.Толстой «Акула»	1 ч	Комбинированный		
44.	Внеклассное чтение О братьях наших меньших (рассказы Чаплиной, Житкова, Чарушина)	1 ч	Комбинированный		ИД
45.	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1 ч	Комбинированный		
46.	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1 ч	Комбинированный		
47.	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1 ч	Комбинированный		
48.	Внеклассное чтение О чем рассказывают журналы	1 ч	Комбинированный		ИД
49.	Обобщение по разделу. Оценка достижений.	1 ч	Контрольный		ИД РС
Поэтическая тетрадь 2. (5ч+2ч)					
50.	Н.А.Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...»	1 ч	Комбинированный	знать: - названия, основное содержание изученных литературных произведений; - имена, фамилии их авторов; - основные литературоведческие понятия: рифм, рифма; - изобразительные художественные средства. уметь: - отвечать на вопросы по содержанию произведения; - характеризовать выразительные средства; - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); - заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов; - выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).	
51.	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1 ч	Комбинированный		
52.	Внеклассное чтение Родные поэты (Стихи о зиме)	1 ч	Комбинированный		ИД
53.	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1 ч	Комбинированный		
54.	И.А.Бунин. Стихи.	1 ч	Комбинированный		
55.	Оценка достижений.	1 ч	Контрольный		РС ИД

56.	Внеклассное чтение Рассказы и сказки о зиме	1 ч	Комбинированный		ИД ДК
Литературные сказки (7ч+2ч)					
57.	Д.Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»»	1 ч	Комбинированный	знать: -названия, основное содержание изученных литературных произведений; - отличие литературной сказки от фольклорной; - имена, фамилии их авторов; уметь: -составлять не большое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - оценивать события, героев произведения; -создавать небольшой устный текст на заданную тему; - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные; - восстанавливать авторский текст по опорным словам; - соотносить пословицы с характеристикой героя произведения	
58.	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1 ч	Комбинированный		
59.	В.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1 ч	Комбинированный		ИД
60.	Внеклассное чтение Короткие рассказы и сказки Е.А.Пермяка	1 ч	Комбинированный		
61.	В.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1 ч	Комбинированный		
62-63.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	2 ч	Комбинированный		
64.	Внеклассное чтение Что за прелесть эти сказки! (Литературные сказки А.Н.Толстого)	1 ч	Комбинированный	ИД	
65.	Оценка достижений.	1 ч	Контрольный		РС ДК
Были-небылицы (9ч+3ч)					
66-67.	М.Горький «Случай с Евсейкой»	2 ч	Комбинированный	знать: -названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. - отличие литературной сказки от фольклорной; уметь: -составлять небольшое монологическое	
68.	Внеклассное чтение. Путешествие в страну сказок.	1 ч	Комбинированный		ИД ДК
69-71.	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей»	3 ч	Комбинированный		

72.	Внеклассное чтение. Урок-конкурс по страницам детских журналов	1 ч	Комбинированный	высказывание с опорой на авторский текст; - оценивать события, героев произведения - воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров; - передавать их содержание по вопросам; - уметь различать жанры художественных произведений.	ИД ДК
73-75.	А.Куприн «Слон»	3 ч	Комбинированный		
76.	Внеклассное чтение. Рассказы-загадки про зверей и птиц (По В.В.Бианки)	1 ч	Комбинированный		ИД ДК
77.	Оценка достижений	1ч	Контрольный		РС
Поэтическая тетрадь 1 (4ч+1ч)					
78.	Саша Чёрный. Стихи.	1 ч	Комбинированный	знать: - названия, основное содержание изученных литературных произведений; - имена, фамилии их авторов; - основные литературоведческие понятия: рифм, рифма; - изобразительные художественные средства. уметь: - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; - читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; - читать стихотворные произведения наизусть.	
79.	А.Блок. Стихи.	1 ч	Комбинированный		
80.	Внеклассное чтение. Урок-викторина по рассказам и сказкам В.В.Бианки	1 ч	Комбинированный		ИД
81.	С.Есенин «Черёмуха»	1 ч	Комбинированный		
82.	Оценка достижений	1 ч	Контрольный		РС ДК
Люби живое (13ч+5ч)					
83.	М.Пришвин «Моя Родина» (Из воспоминаний)	1 ч	Комбинированный	знать: - основное содержание текста, их авторов; - стили текстов, их различия.	
84.	Внеклассное чтение.	1 ч	Комбинированный		

	Иван – герой русских народных сказок			уметь: -использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); - уметь пересказывать текст; -составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; -создавать небольшой устный текст на заданную тему.	ИД
85-86.	И.Соколов-Микитов «Листопадничек	2 ч	Комбинированный		
87.	В.И.Белов «Малька провинилась»	1 ч	Комбинированный		
88.	Внеклассное чтение. Диалоги о животных	1 ч	Комбинированный		ИД
89.	В.И.Белов «Ещё раз про Мальку»	1 ч	Комбинированный		
90-91.	В.Бианки «Мышонок Пик»	2 ч	Комбинированный		
92.	Внеклассное чтение. Турнир знатоков по теме «Рассказы о животных»	1 ч	Комбинированный		ИД ДК
93-95.	Б.С.Житков «Про обезьянку»	3 ч	Комбинированный		
96.	Внеклассное чтение. Стихи и рассказы о маме	1 ч	Комбинированный		ИД ДК
97.	В.П.Астафьев «Капалуха»	1 ч	Комбинированный		
98.	В.Ю Драгунский «Он живой и светится»	1 ч	Комбинированный		
99.	Оценка достижений	1 ч	Контрольный	РС	
100.	Внеклассное чтение. Стихи для детей и о детях	1 ч	Комбинированный		
Поэтическая тетрадь 2 (5ч+1ч)					
101.	С.Я.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»	1 ч	Комбинированный		

102.	А.Л.Барто «Разлука»Ю «В театре»	1 ч	Комбинированный	знать: -названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов - имена, фамилии их авторов; - основные литературоведческие понятия: ритм, рифма; - изобразительные художественные средства. уметь: - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) - выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).	
103.	С.В.Михалков «Если»	1 ч	Комбинированный		
104.	Внеклассное чтение. Уральские сказы П.П.Бажова	1 ч	Комбинированный		ИД
105.	Е.Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1 ч	Комбинированный		
106.	Проект «О природе»	1 ч	Решение практических проектных задач		
Собирай по яголке – наберёшь кузовок (9ч +3ч)					
107.	Б.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1 ч	Комбинированный	знать: -названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов - понимать эмоционально-нравственных переживания героев произведений; уметь: -участвовать в диалоге при обсуждении произведения; -строить небольшие монологические высказывания: рассказ о своих впечатлениях по прочитанному произведению (о героях, событиях) - участвовать в литературных играх (инсценирование); -оценивать события, героев произведения; - использовать приобретенные знания и	
108.	Внеклассное чтение. Мифы, легенды, предания.	1 ч	Комбинированный		ИД
109-110.	А.П.Платонов «Цветок на земле»	2 ч	Комбинированный		
111.	А.П.Платонов «Ещё мама»	1 ч	Комбинированный		
112.	Внеклассное чтение. Мы – читатели (Экскурсия в библиотеку)	1 ч	Комбинированный		
113.	М.Зощенко «Золотые слова»	1 ч	Комбинированный		

				умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии).	
114.	М.Зощенко «Великие путешественники»	1 ч	Комбинированный		
115.	Н.Носов «Федина задача»	1 ч	Комбинированный		
116.	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о весне.	1 ч	Комбинированный		ИД ДК
117.	Н.Носов «Телефон»	1 ч	Комбинированный		
118.	Оценка достижений	1 ч	Контрольный		РС
По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки» (6ч + 2ч)					
119.	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1 ч	Комбинированный	знать: -названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; - названия нескольких детских периодических изданий; - отличие журналов от книги. уметь: - читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; -читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; -создавать небольшие письменные ответы на поставленный вопрос по прочитанному	
120.	Внеклассное чтение. Волшебные сказки братьев Гримм	1 ч	Комбинированный		ИД
121.	Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	1 ч	Комбинированный		
122.	Г.Остер «Вредные советы»	1 ч	Комбинированный		ИД
123.	Г.Остер «Как получаются легенды»	1 ч	Комбинированный		
124.	Внеклассное чтение. Сказки Шарля Перро	1 ч	Комбинированный		ИД
125.	Р.Сеф «Весёлые стихи»	1 ч	Комбинированный		

126.	Оценка достижений	1 ч	Контрольный	произведению; - ориентироваться в журналах.	РС ИД
Зарубежная литература (7ч + 3ч)					
127.	Мифы Древней Греции	1 ч	Комбинированный		ИД
128.	Внеклассное чтение. Сказки датского сказочника Г.Х.Андерсена	1 ч	Комбинированный		ИД
129-130.	Мифы Древней Греции	2 ч	Комбинированный	знать: -названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. уметь: -самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение); - инсценировать и пересказывать полюбившиеся эпизоды; -проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении и инсценировании зарубежной литературы; - создавать письменные ответы на поставленные вопросы; -выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы; -четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме.	ИД
131.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	1 ч	Комбинированный		
132.	Внеклассное чтение. КВН по сказкам зарубежных писателей	1 ч	Комбинированный		ИД ДК
133-134.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	2 ч	Комбинированный		
135.	Обобщение по разделу. Оценка достижений.	1 ч	Контрольный		РС ИД
136.	Внеклассное чтение. Игра «Литературные тайны»	1 ч	Комбинированный		ИД ДК

Планируемые результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;*
- *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- *писать отзыв о прочитанной книге;*
- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой.*

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*
- *создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*
- *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).*

Результаты изучения курса «Литературное чтение» по разделам

	Личностные УУД	Метапредметные		
		Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД
Самое великое чудо на свете-3 ч.	<p>Сформированность познавательных мотивов - интерес к новому.</p> <p>Стремление выполнять социально значимую и социально оцениваемую деятельность, быть полезным обществу.</p> <p>Стремление к самопознанию - приобретению новых знаний и умений.</p>	<p>Поиск и выделение необходимой информации.</p> <p>Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.</p>	<p>Умение слушать собеседника.</p> <p>Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.</p> <p>Способность строить понятные для партнёра высказывания.</p>	<p>Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно.</p> <p>Волевая саморегуляция.</p>
Устное народное творчество – 9 ч.	<p>Формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю.</p> <p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.</p> <p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений</p>	<p>Ориентироваться в учебнике, в словаре.</p> <p>Находить ответы на вопросы в текстах, иллюстрациях.</p> <p>Делать выводы в результате совместной работы детей и учителя.</p> <p>Подробно пересказывать небольшие тексты.</p>	<p>Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос.</p> <p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль.</p> <p>Осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	<p>Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p>Составление плана последовательности действий.</p> <p>Волевая саморегуляция.</p> <p>Осознание качества и уровня усвоения.</p>

	художественной литературы. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.			
Поэтическая тетрадь – 8 ч.	Формирование основ гражданской идентичности личности. Воспитание художественно – эстетического вкуса, эстетических потребностей ценностей и чувств.	Поиск и выделение необходимой информации. Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. Свободная ориентация и восприятие текста научно – познавательного и художественного стилей.	Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества. Умение слушать собеседника. Умение договариваться, находить общее решение. Умение аргументировать свое предложение.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно. Контролировать в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Волевая саморегуляция. Осознание качества и уровня усвоения.
Великие русские писатели – 17ч.	Формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю. Формирование основ гражданской идентичности. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и	Структурирование знаний. Анализ объектов с целью выделения признаков – существенных и несущественных. Постановка и формирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.	Владение определенными вербальными и невербальными средствами общения. Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества. Рефлексия своих действий как достаточно полное отображение предметного	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно. Составление плана и последовательности действий.

	ценностей, оценивать конкретные поступки как хорошие и плохие. Эмоционально проживать текст, выражать свои эмоции, понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам.		содержания и условий осуществляемых действий.	Внесение необходимых коррективов и дополнений в план и способ действий. Волевая саморегуляция. Осознание качества и уровня усвоения.
Поэтическая тетрадь-5ч.	Развитие этических чувств, доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости. Выделение морального содержания ситуации, нарушение (следование) моральной нормы. Оценка действий с точки зрения нарушения (соблюдения) моральной нормы. Развитие самостоятельной, личной ответственности	Поиск и выделение необходимой информации. Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. Свободная ориентация и восприятие текста научно – познавательного и художественного стилей. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие	Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества. Умение слушать собеседника. Умение договариваться, находить общее решение. Умение аргументировать свое предложение.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно. Контролировать в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Волевая саморегуляция. Осознание качества и уровня усвоения. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные

	за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	тексты.		действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
Литературные сказки-7ч.	Сформированность познавательных мотивов – интерес к новому. Сформированность социальных и учебных мотивов.	Поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.	Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества. Умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнера по деятельности. Рефлексия своих действий как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно. Планирование своих действий, контроль, коррекция, оценка. Волевая саморегуляция.
Были-небылицы-9 ч.	Формирование основ гражданской идентичности личности. Воспитание художественно – эстетического вкуса, эстетических потребностей ценностей и чувств.	Поиск и выделение необходимой информации. Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. Свободная ориентация и восприятие текста научно – познавательного и художественного стилей.	Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества. Умение слушать собеседника. Умение договариваться, находить общее решение. Умение аргументировать свое предложение.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно. Контролировать в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Волевая саморегуляция. Осознание качества и уровня усвоения.
Поэтическая тетрадь1-	Развитие этических	Поиск и выделение	Эмоционально позитивное	Целеполагание как

4ч.	<p>чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимание и сопереживания к чувствам других людей. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. Наличие мотивации к творческому труду и</p>	<p>необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов с целью выделения признаков. Синтез – составление целого из частей. Построение логической цепи рассуждений.</p>	<p>отношение к процессу сотрудничества, умение слушать собеседника. Умение находить общее решение. Умение аргументировать свое предложение. Учет разных мнений, умение обосновывать собственное. Способность строить понятные для партнера высказывания.</p>	<p>постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно. Составление плана и последовательности действий. Внесение необходимых коррективов и дополнений в план и способ действий. Волевая саморегуляция. Осознание качества и уровня усвоения.</p>
-----	---	---	--	---

	бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный здоровый образ жизни.			
Люби живое–13 ч.	Развитие этических чувств, доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости. Выделение морального содержания ситуации, нарушение (следование) моральной норме (ы). Оценка действий с точки зрения нарушения (соблюдения) моральной нормы. Развитие самостоятельной, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов с целью выделения признаков. Синтез – составление целого из частей. Построение логической цепи рассуждений.	Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества, умение слушать собеседника. Умение находить общее решение. Умение аргументировать свое предложение. Учет разных мнений, умение обосновывать собственное. Способность строить понятные для партнера высказывания.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно. Составление плана и последовательности действий. Внесение необходимых коррективов и дополнений в план и способ действий. Волевая саморегуляция. Осознание качества и уровня усвоения.
Собирай по ягодке-наберёшь кузовок- 9 ч.	Формирование основ гражданской идентичности личности. Воспитание	Поиск и выделение необходимой информации. Смысловое чтение как осмысление цели чтения и	Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества. Умение слушать	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже

	художественно – эстетического вкуса, эстетических потребностей ценностей и чувств.	выбор вида чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. Свободная ориентация и восприятие текста научно – познавательного и художественного стилей.	собеседника. Умение договариваться, находить общее решение. Умение аргументировать свое предложение.	известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно. Контролировать в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Волевая саморегуляция. Осознание качества и уровня усвоения.
По страницам детских журналов -6ч.	Сформированность личных мотивов. Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе, оказание помощи всем, кто в ней нуждается. Развитие эмпатии, переживания, эмоционально – нравственной отзывчивости	Осознанное волевое построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Постановка и формирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.	Владение вербальными и невербальными средствами общения. Умение слушать собеседника. Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества. Умение договариваться, находить общее решение. Рефлексия своих действий как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно. Планирование, прогнозирование, коррекция. Волевая саморегуляция.

<p>Зарубежная литература – 7 ч.</p>	<p>Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой художественной культуры.</p>	<p>Поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов с целью выделения признаков. Синтез – составление целого из частей. Построение логической цепи рассуждений.</p>	<p>Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества, умение слушать собеседника. Умение находить общее решение. Умение аргументировать свое предложение. Учет разных мнений, умение обосновывать собственное. Способность строить понятные для партнера высказывания.</p>	<p>Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно. Составление плана и последовательности действий. Внесение необходимых коррективов и дополнений в план и способ действий. Волевая саморегуляция. Осознание качества и уровня усвоения.</p>
---	---	---	--	---

Виды контроля и диагностики

№ п/п	Тема	Гематический	Промежуточный	Комплексный	Предметный	Стандартизованный	Нестандартизованный	Итоговый	Включение в состав портфолио	Дата проведения
1.	Стартовая диагностика			+		+			+	
2.	Самое великое чудо на свете		+		+		+			
3.	Устное народное творчество	+	+		+		+			
4.	Поэтическая тетрадь 1	+	+		+		+			
5.	Великие русские писатели.	+	+		+		+			
6.	Поэтическая тетрадь 2	+	+		+		+			
7.	Литературные сказки	+	+		+		+			
8.	Были-небылицы	+	+		+		+			
9.	Поэтическая тетрадь 1	+	+		+		+			
10.	Люби живое	+	+		+		+			
11.	Поэтическая тетрадь 2	+	+		+		+			
12.	Собирай по ягодке-наберёшь кузовок	+	+		+		+			
13.	По страницам детских журналов	+	+		+		+			
14.	Зарубежная литература	+	+		+		+			
15.	Итоговая диагностика.			+		+			+	

Литературно – техническое обеспечение образовательного процесса

Программы:

1. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1 – 4 классы.

Учебники:

1. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1. (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская).
2. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2. (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская).

Рабочие тетради:

1. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.
- 2.КИМ. Литературное чтение. 3класс

Методические пособия:

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.