

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа
пос.Пионерский муниципального района Шигонский Самарской области

ОБСУЖДЕНО

на заседании МО

Протокол № 1

«29» августа 2014 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

Приданова Е.А.

«29» августа 2014г.

Директор ГБОУ

ОШ пос.Пионерский

Приказ № 148

УТВЕРЖДАЮ

Марочкина Е.И.

«29» августа 2014г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
И ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТРУДУ

(предмет)

для 1

(класс)

Срок реализации программы

(на 2011/2015 учебный год)

уровень базовый

(базовый)

Рабочая программа составлена на основе Примерной программы Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, М., Просвещение, 2011г. программы курса «Изобразительное искусство и Художественный труд»

(автор Т.Я.Шпикалова, Просвещение, 2011 г.)

Составитель:
Поганова Ольга Александровна
учитель начальных классов

пос.Пионерский 2014 г.

**Общеобразовательное учреждение
Пионерская основная общеобразовательная школа**

Утверждаю:
Директор школы _____
Марочкина Н.И.
_____ 2014 г.

Согласовано
_____ 2014 г.
Зам. директора по УВР
_____ Приданова Е.А..

Программа рассмотрена на
заседании МО учителей начальных
классов
Протокол № ___ от _____ 2014г.
Руководитель МО

ПРОГРАММА

учебного курса

**по предмету «Изобразительное искусство и художественный труд»
(авторы Т.Я. Шпикалова, Е.В. Алексеенко, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова, А.Н. Щирова)
УМК «Школа России»**

Программа разработана на основе Примерных программ двух учебных предметов
«Изобразительное искусство» и «Технология» Федерального государственного образовательного
стандарта начального общего образования, программы курса
«Изобразительное искусство и художественный труд» (авторы Т.Я. Шпикалова, Е.В. Алексеенко,
Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова, А.Н. Щирова. УМК «Школа России», М., Просвещение, 2011 г.)

Класс: 1

Программу разработала
учитель начальных классов
Поганова О.А.

2014г.

Пояснительная записка

Программа создана в соответствии с концепцией модернизации российского образования, с опорой на положения правительственных документов по вопросам воспитания у граждан любви к отечеству, национального достоинства, интереса к культурно-историческим традициям русского и других народов страны.

Основные цели программы:

- Обеспечить Обязательный минимум содержания федерального компонента начального общего образования по предметам «Изобразительное искусство» и «Технология. Художественный труд»;
- Содействовать развитию эмоционально-ценностного восприятия произведений профессионального и народного искусств, окружающего мира;
- Способствовать освоению первичных знаний о разнообразии и специфике видов и жанров профессионального и народного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное, архитектура, дизайн);
- Содействовать воспитанию личности на основе высших гуманитарных ценностей средствами изобразительного искусства и народных традиций в художественных технологиях; воспитанию нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к людям и результатам их труда, традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- Обеспечивать овладение элементарными умениями, навыками, способами художественно-трудовой деятельности с различными материалами;
- Способствовать формированию образного мышления, пространственного воображения, художественных, проектных, конструкторских способностей на основе творческого опыта в области пластических искусств и народных художественных промыслов.

Данная программа включает программы двух учебных предметов «Изобразительное искусство» и «Художественный труд. Технология», что позволяет обеспечить интеграцию уроков искусства и художественного труда. Интегративные связи между предметами

реализуются в процессе синхронного освоения учебного материала и осуществляются на основе общности:

- развивающих (развитие творческих способностей, проектных, художественно-трудовых умений) и воспитательных (нравственно-эстетических) задач;
- основных качеств художественной вещи, изделия (материал, форма, пропорции, декор), а также средств выразительности, рассмотрение и усвоение которых осуществляется и на уроках изобразительного искусства, и на уроках художественного труда.

Программа составлена в соответствии с государственным стандартом общего образования и объемом времени, отведенным на изучение учебных предметов: изобразительное искусство-1ч., художественный труд-1ч. из образовательной области «Технология».

Программа рассчитана на 66 часов в год (33 недели по 2 часа в неделю).

Содержание курса

Название раздела ИЗО	Название раздела ТРУД	Кол-во часов
Общее количество часов по программе		66
Количество часов в неделю		2
Основы художественного изображения. Изобразительное искусство		18
Основы народного декоративно-прикладного искусства		15
	Работа с бумагой	14
	Работа с тканью	5
	Работа с пластическими материалами	6
	Работа с природными материалами	5
	Работа с разными материалами	3

Содержание курса	Тематическое планирование.	Характеристика деятельности учащихся
Учимся у природы – 19ч		
<p>Наблюдение природы и природных явлений, характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека.</p> <p>Различие в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.</p> <p>Изображение деревьев, животных: общие и характерные черты. Разнообразие декоративных форм в природе: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д. использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.</p> <p>Ознакомление с шедеврами русского искусства, изображающими природу.</p>	<p>Наблюдение за природными явлениями и перенос впечатлений в художественную форму.</p> <p>Развитие представлений о пространстве, форме, цвете, композиции в искусстве и окружающей действительности. Понятия: ближе- больше, дальше – меньше.</p> <p>Начальные представления о цветоведении: основные и составные, тёплые и холодные цвета; смешение цветов с чёрной и белой красками.</p> <p>Выполнение цветовых композиций на передачу характера природных явлений.</p> <p>Развитие способности замечать разнообразие цвета в природе.</p> <p>Передача в цвете своего впечатления от увиденного в окружающем мире. Пробуждение интереса к разнообразию цвета, форм, настроений в природе и окружающей</p>	<p>Использовать свои наблюдения за природными явлениями в художественно-творческой деятельности.</p> <p>Передавать характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, композиция).</p> <p>Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы.</p> <p>Иметь представление о живописных пейзажах русских художников</p> <p>Использовать выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла.</p>

	<p>действительности. Примеры заданий: «Листопад», «Цветочный луг», «День и ночь», «Морозный день». Влияние формы на характер. Примеры заданий: изображение живописными и графическими материалами ветвей деревьев; лепка, конструирование из бумаги, природных материалов</p>	
Фантастические образы в изобразительном искусстве – 18ч		
<p>Перенос художественных образов с одного вида искусства на другой. Сказочные образы в природе и искусстве(сказки). Художественное воображение и художественная фантазия. Сказочные образы в живописи, декоративно-прикладном искусстве, в книжной графике. Различные версии образов хорошо знакомых сказочных героев в разных искусствах. Выполнение заданий на развитие художественно-образного, ассоциативного мышления. Выбор художественных материалов и средств для создания выразительных образов. Ознакомление с шедеврами русского искусства, изображающими сказочные и фантастические образы.</p>	<p>Ассоциативное сравнение произведений искусства (изобразительное искусство, литература). Передача настроения, впечатления в цветовых композициях (без конкретного изображения). Конструирование несложных форм предметов в технике бумажной пластики театрального представления.</p>	<p>Определять и кратко характеризовать эмоции, которые вызывают цвет в живописи. Выполнять композиции на передачу настроения, впечатлений, полученных от литературного произведения. Образно воспринимать искусство и окружающую действительность. Находить ассоциации природных форм. Моделировать формы средствами различных материалов. Моделировать художественными средствами сказочные и фантастические образы. Конструировать несложные формы предметов в технике бумажной пластики для оформления праздника или театрального представления. Проектировать и создавать предметы быта.</p>
Учимся на традициях своего народа- 29ч		
<p>Пейзажи родной природы. Синтетический характер народной культуры (орудий труда, былины, сказки). Сказочные образы народной культуры и декоративно- прикладное искусство. Ознакомление с шедеврами русского искусства, затрагивающими темы родной природы, русских сказок, истории Отечества.</p>	<p>Особенности декоративно-прикладного искусства, его знаково-символический характер. Развитие представлений о форме, цвете, композиции в декоративно-прикладном искусстве. Стилизация природных форм в декоративные. Примеры заданий: создание орнамента из природных форм (цветы, листья, трава, ягоды и др.), изготовление изразцов из глины или пластилина, лепка игрушек по мотивам народных художественных промыслов.</p>	<p>Различать произведения ведущих центров народных художественных ремесел России. Узнавать отдельные выдающиеся отечественные произведения и называть их авторов. Рисовать, лепить, моделировать и конструировать из бумаги по представлению на обозначенные темы. Создавать простые художественные изделия подарочного характера. Знать традиции своего народа, запечатленные в искусстве.</p>
Опыт художественно-творческой деятельности (внутри тем)		
Основы художественного языка: композиция,	Ознакомление с основными видами	Использовать художественные материалы

<p>цвет, форма. Овладение приёмами изобразительной деятельности и средствами художественной выразительности. Ознакомление с шедеврами русского искусства, изображающими природу.</p>	<p>изобразительных искусств. Приобретение первичных навыков изобразительной, конструктивной, художественно-прикладной деятельности, владение языком этих искусств. Знакомство с художественными материалами. Понятия: ближе - больше, дальше – меньше. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Природные формы. Трансформация форм. Силуэт. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.) Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и в рисунке.</p>	<p>(гуашь, цветные карандаши, акварель, пластилин, глину, бумагу и другие материалы). Применять средства художественной выразительности в рисунке и живописи, декоративных и конструктивных работах. Различать и использовать основные и составные, теплые и холодные цвета. Продумывать и выстраивать композицию рисунка, аппликации. Вычленять основные формы и использовать в рисунке, лепке и бумажной пластике.</p>
--	---	--

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока Тип урока		Кол .ч	Планируемые результаты	Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	УЛО
	ИЗО	Труд							
1	<p>ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ Какого цвета осень? Изображение золота осени (акварель, гуашь)</p> <p>Урок-игра</p>	<p>ОСЕНЬ – ПРИПАСИХА Какого цвета осень? Сбор даров природы (листьев, цветов, трав, семян) для уроков художественного труда</p> <p>Урок-экскурсия</p>	2 ч.	<p>Изображать по памяти и воображению (пейзаж, растения)</p> <p>Решать художественно-трудовые задачи по созданию изделий из природных материалов</p>	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с картиной	Поиск и выделение необходимой информации. Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.	Построение речевых высказываний при оценке картин. Умение слушать и вступать в диалог.		
2	<p>Земля – кормилица. Натюрморт (акварель, гуашь)</p> <p>Урок-викторина</p>	<p>Пучок соломы, обратись в куклу! Художественное конструирование по мотивам традиционных кукол - стригушек.</p> <p>Урок-путешествие</p>	2 ч.	<p>Изображать с натуры (натюрморт)</p> <p>Конструировать из природных материалов (соломы) на основе приёмов скручивания, скрепления, нанизывания</p>	Нравственно-этическое оценивание. Формирование чувства сопричастности к своей Родине.	Умение структурировать знания. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Умение слушать других и выражать свои мысли.	Умение планировать свою деятельность.	Веб камера

3	Щедра осенью земля – матушка. Композиции по представлению: «Богатый урожай», «Первый каравай» (акварель, гуашь) Урок-игра	Хлебушко – калачу дедушка. Лепка из глины, пластилина или теста по мотивам традиционного печеня Урок-игра		Составлять композиции с учетом замысла. Применять основные средства худ .выразительности в сюжетно-тематических композициях. Знать способы и приемы обработки различных материалов (глина, пластилин)		Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных). Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Умение договариваться и находить общие решения	Умение чётко выполнять свои требования	
4	Природа – художница. Рисование осеннего пейзажа по памяти или представлению (акварель, гуашь) Урок-путешествие	Природа – художница. Аппликация из природных материалов Урок-путешествие	2 ч.	Знать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров; основные средства выразительности живописи. Передать настроение в творческой работе с помощью цвета, композиции и фактуры материала.	Нравственно-этическое оценивание	Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).	Постановка вопросов во время беседы по представлению	Волевая саморегуляция	Д К

5	В сентябре у рябины именины. Превращение в рябину точек и пятен (акварель, гуашь, аппликация из цветной бумаги) Урок-игра	Бусы с осеннего куста. Художественное конструирование из природных материалов. Урок-игра	2 ч.	Уметь рисовать кистью без предварительного рисунка элементы растительного орнамента. Знать правила техники безопасности при работе с инструментами (ножницами, иглой, шилом); организовывать своё рабочее место		Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).	Умение договариваться, находить общее решение.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё не известно	Д К
6	Осенью капуста барыня. Рисование нарядной сечки с натуры или по представлению (акварель, гуашь) Урок-игра	Пора отлёта птиц. Объёмное конструирование птиц с использованием приёма гофрирование. Урок-игра	2 ч.	Освоить основы рисунка и уметь создавать модели предметов бытового окружения человека. Конструировать из бумаги на основе техники гофрирования.		Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждения.	Согласование действий с партнёром		
7	В золоте хохломы – золото осени. Рисование кистью золотого петушка (гуашь чёрная, красная)	В золоте хохломы – золото осени. Рисование кистью золотого петушка (гуашь чёрная, красная) Урок-путешествие	2 ч.	Знать основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания; уметь рисовать кистью без предварительного рисунка элементы народных орнаментов. Знать отдельные	Проявление особого интереса к новому. Формирование представления об общекультурном наследии	Поиск и выделение необходимой информации. Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Анализ	Умение слушать.		И Д

	Урок-путешествие			произведения выдающихся художников и народных мастеров. Понимать особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи.	России.	объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).			
8-9	В золоте хохломы – золото осени. Рисование кистью элементов травного узора хохломы (гуашь чёрная, красная) Урок-игра	Моховички – лесные человечки. Объёмное конструирование из природного материала по замыслу. Урок-игра	4 ч.	Рисовать кистью без предварительного рисунка элементы народных орнаментов (листок, травка, усики, завиток). Понимать особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи. Передавать настроение в творческой работе с помощью объёма и фактуры материала	Уважать традиции своего народа. Синтез как составление целого из частей, в том числе и с самостоятельными достижением, восполнение недостающих компонентов.	Умение структурировать знания. Выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов.		Планирование и контроль в форме сличения способы действия и его результата с заданным эталоном.	
10	Зимняя сказка. В золоте хохломы – золото осени. Повтор и вариация элементов орнамента	Зима – рукодельница. Плетём разноцветный коврик. Плетение из бумажных полос по заданным условиям.	2 ч.	Знать основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания; уметь рисовать кистью без предварительного рисунка элементы народных		Поиск и выделение необходимой информации. Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от		Коррекция, т.е. внесение изменений в способы действия, моделирование.	Д К

	Хохломы. Урок-сказка	Урок-сказка		<p>орнаментов. Знать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров. Понимать особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи. Освоить основы рисунка и уметь создавать модели предметов бытового окружения человека. Овладеть элементарными навыками бумагопластики. Знать названия материалов инструментов, их значение, правила безопасности труда, правила планирования и безопасности труда.</p>		конкретных условий. Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).			
11	В золоте хохломы – золото осени. Импровизация по мотивам хохломской росписи. Урок-сказка	Куда иголочка – туда и ниточка. Украшение салфетки на основе вариантов шва «вперёд иголка». Урок ознакомления с новым материалом	2 ч.	<p>Рисовать кистью без предварительного рисунка элементы народных орнаментов (листок, травка, усики, завиток). Понимать особенности построения орнамента и его значение в образе художественной</p>	Умение самовыражаться.	Умение структурировать знания. Выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов. Синтез как составление целого из частей, в том числе и с самостоятельным		Формирование познавательных мотивов.	

				<p>вещи. Передавать настроение в творческой работе с помощью объёма и фактуры. Уметь выполнять стежки швом «вперед иголку». Знать правила техники безопасности при работе с инструментами (ножницами, иглой). Организовывать своё рабочее место.</p>		<p>достраиванием, восполнение недостающих компонентов.</p>			
12	<p>Краски природы в наряде русской красавицы. Украшение наряда красавицы (акварель, гуашь, фломастер)</p> <p>Урок применения знаний и умений</p>	<p>Скрутим куклу ладную, милую, нарядную. Художественное конструирование из ткани по мотивам традиционной лоскутной куклы.</p> <p>Урок ознакомления с новым материалом</p>	2 ч.	<p>Уметь применять элементарные способы работы живописными (акварель, гуашь) и графическими (фломастер) материалами для выражения замысла, настроения. Уметь выражать собственное мнение при оценке произведения искусства. Уметь конструировать из ткани на основе скручивания и связывания</p>		<p>Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных). Выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов.</p>		<p>Умение контролировать процесс и результат своей деятельности.</p>	
13	<p>В гостях у зимней сказки. Дом Деда Мороза (графические материалы)</p>	<p>Секреты вышитых узоров. Аппликация из бумаги по мотивам традиционной</p>	2 ч.	<p>Уметь применять элементарные способы работы и графическими (фломастер) материалами для</p>		<p>Умение структурировать знания. Самостоятельное выделение и формулирование</p>		<p>Целеполагание как постановка учебной задачи на основе того,</p>	Д К

	Урок применения знаний и умений	строчевой вышивки. Урок применения знаний и умений		выражения замысла, настроения Выполнять на бумаге разметку по выкройке, по линейке, применять прямолинейное и криволинейное вырезывание с помощью ножниц. Уметь проявлять положительное отношение к процессу и к результатам труда-своего и других людей.		познавательной цели. Синтез как составление целого из частей, в том числе и с самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих компонентов.		что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё не известно	
14-15	Герои русских народных сказок. Изображение героев зимних сказок. Урок применения знаний и умений	Сани-самокаты разукрашены богато. Объёмное конструирование из бумаги санок по образцу. Урок ознакомления с новым материалом	4 ч.	Уметь проявлять эмоциональное отношение к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, выражать собственное мнение при оценке произведений искусства. Выполнять на бумаге разметку по выкройке, по линейке, применять прямолинейное и криволинейное вырезывание с помощью ножниц. Уметь проявлять положительное отношение к процессу и к	Умение выражать своё отношение к героям сказок.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Поиск и выделение необходимой информации. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.	Умение слушать собеседника, вступать в диалог. Умение строить речевые высказывания.		И Д

				результатам труда-своего и других людей.					
16	Снежный пейзаж. Изображение чёрной и белой линиями зимнего пейзажа (графические материалы) Урок ознакомления с новым материалом	Бумажный листочек, как снежный комочек. Плоскорельефное моделирование на основе приёмов сминания, разрывания (зимние мотивы – деревья, снеговик, сугробы) Урок ознакомления с новым материалом		Уметь применять элементарные способы работы и графическими (фломастер) материалами для выражения замысла, настроения. Конструировать из бумаги на основе техники сминания.	Стремление к приобретению новых знаний и умений – стремление к самоизменению.	Поиск и выделение необходимой информации. Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).			
17	Цвет зимы белый. Рисование нежных цветов на окне. Урок ознакомления с новым материалом	Мастерим новогодние маски и фонарики. Художественное конструирование новогодних масок, игрушек на основе приёмов симметричного вырезывания, складывания, скручивания, приклеивания, аппликации. Театрализованный урок	2 ч.	Рисовать кистью без предварительного рисунка элементов народных орнаментов: растительные (усики, завитки). Уметь выполнять на бумаге разметку с помощью складывания по выкройке, по линейке.	Формирование мотива реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Поиск и выделение необходимой информации. Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).	Умение договариваться, находить общее решение.		
18-19	Весна-красна В гостях у мастеров каргопольской игрушки. Роспись	Весна-ярмарочная В гостях у мастеров каргопольской игрушки. Лепка из глины	4 ч.	Проявлять нравственно-эстетическое отношение к национальным обычаям и культурным	Нравственно-этическое оценивание. Формирование чувства сопричастности к своей	Поиск и выделение необходимой информации. Умение осознанно и произвольно строить речевое			И Д

	<p>силуэтов игрушек. Роспись глиняных игрушек (акварель, гуашь)</p> <p>Урок ознакомления с новым материалом</p>	<p>карогопольской игрушки.</p> <p>Урок ознакомления с новым материалом</p>		<p>традициям. Знать основные средства выразительности декоративно-прикладного искусства. Знать особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи. Уметь пользоваться простейшими приёмами лепки: тянуть из целого куска, примазывать части, делать налёпы, заглаживать поверхность.</p>	<p>Родине. Проявление особого интереса к новому. Формирование представления об общекультурном наследии России.</p>	<p>высказывание в устной форме. Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных). Подведение подпонятия, выведение следствий.</p>			
20-21	<p>Богатыри земли Русской. Украшение снаряжения русского богатыря. Портрет русского богатыря (акварель, гуашь, фломастер)</p> <p>Урок ознакомления с новым материалом</p>	<p>Богатыри земли Русской. Художественное конструирование из бумаги с опорой на особенности традиционного костюма и снаряжения русских богатырей.</p> <p>Урок применения знаний и умений</p>	4 ч.	<p>Уметь решать художественно-творческие задачи по созданию изделий из бумаги. Уметь выполнять на бумаге разметку с помощью складывания, по выкройке, по линейке; применять прямолинейное и криволинейное вырезывание с помощью ножниц. Проявлять нравственно-эстетическое отношение к Родине, к защитникам отечества,</p>	<p>Нравственно-этическое оценивание. Формирование чувства сопричастности к своей Родине. Проявление особого интереса к новому. Формирование представления об общекультурном наследии России.</p>	<p>Поиск и выделение необходимой информации. Умение структурировать знания. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных). Синтез как составление целого из частей, в том числе и с самостоятельным</p>		<p>Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной культурой.</p>	Д К

				национальным обычаям и культурным традициям.		добраиванием, восполнение недостающих компонентов.			
22	Конь-огонь. Сказочная композиция (акварель, гуашь, фломастер). Урок-сказка	Чудо-замок. Архитектурная композиция на заданную тему в технике текстильного коллажа Урок ознакомления с новым материалом	2 ч.	Знать значение слов: композиция, силуэт, форма, размер, коллаж. Использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, гуаши, акварели, фломастеров. Уметь применять элементарные способы работы живописными (акварель, гуашь) и графическими (фломастер) материалами для выражения замысла, настроения. Уметь составлять композицию с учётом замысла. Выражать своё отношение к произведению изобразительного искусства, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного	Проявление особого интереса к новому. Формирован ие представлен ия об общекульту рном наследии России.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных). Выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов.	Умение с помощью вопросов получать новые сведения.		

				искусства.					
23	Весна-красна – праздник света и тепла. Весенняя природа в произведениях русских художников. Рисование первых весенних цветов (акварель, гуашь). Урок применения знаний и умений	Весна-красна – праздник света и тепла. Художественное конструирование из бумаги поздравительной открытки. Урок применения знаний и умений	2 ч.	Понимать эмоциональное значение тёплых и холодных оттенков. Уметь передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов. Проявлять эмоциональное отношение к окружающему миру. Знать способы и приёмы обработки бумаги. Уметь конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания.	Формирование эмоциональной отзывчивости.	Поиск и выделение необходимой информации. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных). Подведение подпонятия, выведение следствий.		Целеполагание как постановка учебной задачи на основе того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё не известно. Коррекция, т.е. внесение изменений в способы действия, моделирование.	Д К
24-25	Дымковская игрушка. Повтор и вариации по мотивам дымковских узоров (гуашь). Урок применения знаний и умений	Дымковская игрушка. Лепка из глины (пластилина) по мотивам дымковской игрушки. Урок применения знаний и умений	4 ч.	Знать основные средства выразительности декоративно-прикладного искусства. Знать особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи. Проявлять нравственно-эстетическое отношение к национальным обычаям и культурным		Поиск и выделение необходимой информации. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных). Подведение подпонятия, выведение следствий.	Умение слушать.	Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	И Д

				традициям. Уметь пользоваться простейшими приёмами лепки: тянуть из целого куска, примазывать части, делать налепы, заглаживать поверхность.					
26	Красота весенней природы. Рисование с натуры весенней веточки (акварель, гуашь). Урок ознакомления с новым материалом	Встречаем весну птицами. Лепка из теста (глины) по мотивам традиционного русского обрядового весеннего печеня. Урок применения знаний и умений	2 ч.	Уметь передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов. Уметь пользоваться простейшими приёмами лепки: тянуть из целого куска, примазывать части, делать налепы, заглаживать поверхность. Проявлять эмоциональное отношение к произведениям народного декоративно-прикладного искусства.		Поиск и выделение необходимой информации. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных). Подведение подпонятия, выведение следствий.		Коррекция, т.е. внесение изменений в способы действия, моделирование.	
27	Вешней воды никто не уймает. Рисование бегущего ручья по представлению (акварель, гуашь). Урок	Пльиви, пльиви, кораблик. Художественное моделирование из бумаги (оригами). Урок ознакомления с новым материалом	2 ч.	Уметь применять элементарные способы работы живописными материалами для выражения замысла, настроения. Уметь применять основные средства художественной выразительности в	Формирование мотива реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Поиск и выделение необходимой информации. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Анализ объектов с целью выделения признаков	Умение слушать.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.	

	применения знаний и умений			конструктивных работах. Уметь конструировать из бумаги на основе техники оригами.		(существенных, несущественных). Подведение подпонятия, выведение следствий.			
28	«У лукоморья дуб зеленый...» Рисование героев сказок А.С.Пушкина по представлению (акварель, гуашь). Урок-сказка	Театр на ладошке. Художественное конструирование из бумаги пальчиковых кукол с элементами оригами. Театрализованный урок	2 ч.	Выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла в рисунке, в художественном изделии. Передавать настроение в творческой работе (живописи, художественном конструировании) с помощью цвета, тона, композиции, пятна, объёма, фактуры материала. Уметь решать художественно-трудовые задачи по созданию изделий из бумаги. Уметь конструировать из бумаги на основе техники оригами.		Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Поиск и выделение необходимой информации. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.		Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Д К
29	Красуйся, красота, по цветам лазоревым. Рисование с натуры нежных весенних цветов (акварель,	Стежок за стежком, стебелёк за стебелёком. Вышивание салфетки по мотивам традиционных вышитых узоров.	2 ч.	Знать правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой. Уметь выполнять стежки швами «вперёд иголку», «за иголку».	Формирование эмоциональной отзывчивости.	Поиск и выделение необходимой информации. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Анализ объектов с		Целеполагание как постановка учебной задачи на основе того, что уже известно и усвоено учащимися,	

	гуашь). Урок применения знаний и умений	Урок применения знаний и умений		Уметь применять элементарные способы работы живописными (акварель, гуашь) материалами для выражения замысла, настроения. Уметь передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов.		целью выделения признаков (существенных, несущественных). Подведение подпонятия, выведение следствий.		и того, что ещё не известно. Коррекция, т.е. внесение изменений в способы действия, моделирование	
30	Образ приближающего лета. Рисование по представлению утреннего и вечернего пейзажа (акварель, гуашь). Урок применения знаний и умений	Сделаем из лоскутков коврик разноцветный. Лоскутная композиция в технике коллажа по мотивам традиционного лоскутного шитья. Урок применения знаний и умений	2 ч.	Передавать настроение в творческой работе (живописи) с помощью цвета, тона, пятна. Знать основные и смешанные цвета, правила их смешивания. Использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа. Знать основные средства выразительности живописи, декоративно-прикладного искусства.	Умение самовыражаться, осознание своих возможностей в учении.	Поиск и выделение необходимой информации. Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).		Целеполагание как постановка учебной задачи на основе того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё не известно. Коррекция, т.е. внесение изменений в способы действия, моделирование.	
31	Превращение красочного пятна в дерево. Эксперимент	Праздник труда. Выполнение коллективной композиции (панно) по	2 ч.	Использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различных	Формирование адекватной и позитивной	Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от	Умение договариваться и находить общее решение.		

	ирование с цветными пятнами и линией (акварель, гуашь)	собственному замыслу с использованием разного материала. Урок обобщения и систематизации знаний		художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, пластилина, глины, подручных и природных материалов. Уметь решать художественно- трудовые задачи по созданию изделий из бумаги, ткани, глины, природных материалов. Знать значение слов: композиция, силуэт, форма, размер, пятно, линия.	самооценки. Развитие готовности к дружбе и сотрудничес тву.	конкретных условий. Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).			
32	Какого цвета страна родная? Рисование родной природы по представлени ю (художествен ные материалы по выбору)	Праздник труда. Завершение. Урок обобщения и систематизации знаний	2 ч.	Уметь составлять композицию с учётом замысла. Проявлять эмоциональное отношение к окружающему миру. Проявлять нравственно- эстетическое отношение к родной природе, к Родине.	Нравственно -эточеское оценивание. Формирован ие чувства сопричастно сти к своей Родине.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Умение структурировать знания. Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Выдвижения гипотез и их обоснования.		Волевая саморегуляц ия. Самостоятел ьное формулиров ание познаватель ной цели.	
33.	Урок обобщения и систематизац ии знаний								

Методическое и материально-техническое обеспечение программы:

- 1) Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство: 1кл: Учебник для общеобразовательных учреждений- М.: Просвещение,2010.
- 2) Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь: 1 кл. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М.,2010.
- 3) Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. Методическое пособие: 1-4 классы -М.: Просвещение,2010.
- 4) Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Макарова Н.Р. и др. Технология. Художественный труд. Рабочая тетрадь: 1кл -М.: Просвещение,2010
- 5) Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Макарова Н.Р. и др. Технология. Художественный труд. Поурочные разработки: 1кл М.: Просвещение,2010.
- 6) Галян Т.В. Веселые уроки волшебника Карандаша: Я рисую натюрморт- М.: БАО-ПРЕСС,2006.
- 7) Галян Т.В. Веселые уроки волшебника Карандаша: Я рисую цветы и пейзажи- М.: БАО-ПРЕСС,2006.
- 8) Галян Т.В. Веселые уроки волшебника Карандаша: Я рисую животных- М.: БАО-ПРЕСС,2006.