

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
основная общеобразовательная школа  
пос.Пионерский муниципального района Шигонский Самарской области

ОБСУЖДЕНО  
на заседании МО  
Протокол № 1  
«29» августа 2014 г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам.директора по УВР  
Приданова Е.А.  
«29» августа 2014г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ СОШ пос.Пионерский  
Марочкина Н.И.  
Приказ № 108/01 от «29» августа 2014 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по английскому языку  
(предмет)

для 8  
(класс)

Срок реализации программы  
(на 2014/2015 учебный год)

уровень базовый  
(базовый)

Рабочая программа составлена на основе примерной программы основного общего образования по английскому языку с учётом авторской программы к УМК «Enjoy English» курса английского языка для учащихся 2-9 кл. общеобразовательных учреждений (автор Биболетова М.З., Трубанева Н.Н., 2011 г.)

Составитель: Евплатова Светлана Ивановна,  
учитель английского языка

пос.Пионерский 2014 г.

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа по английскому языку составлена на основе :

Федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (приказ Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897).

Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 годы. Утв. Расп. Правит. РФ от 07 февр. 2011 г. № 163-р

Примерной программы основного общего образования по иностранным языкам. Английский язык: Сборник. Новые государственные стандарты школьного образования по иностранным языкам.- М.: Просвещение, 2010год.

Авторской программы по английскому языку М.З. Биболетовой, Н.Н.Трубанёвой к УМК «Enjoy English» для учащихся 2-11 классов общеобразовательных учреждений (Обнинск: Титул, 2008).

Приказа Минобрнауки РФ от 23.12.2009 №822» Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию»

Программа рассчитана на 102 часов (3 учебных часа в неделю) Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по темам. Учитель имеет право изменять количество учебных часов, отводимых на изучение определенной темы в зависимости от уровня знаний учащихся. В программе установлена оптимальная последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных, метапредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, определяет необходимый набор форм учебной деятельности.

### Цели обучения английскому языку

Изучение иностранного языка в целом и английского в частности в основной школе направлено на достижение следующих целей:

Развитие **коммуникативной компетенции** на английском языке в совокупности ее составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной компетенций, а именно:

— *речевая компетенция* — развитие сформированных на базе начальной школы коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении, письме, с тем чтобы школьники достигли общеевропейского *допорогового уровня обученности*

— *языковая компетенция* — овладение новыми языковыми средствами, обеспечивающими возможность общаться на темы, предусмотренные стандартом и примерной программой для данного этапа;

— *социокультурная компетенция* — приобщение учащихся к культуре и реалиям стран, говорящих на английском языке, в рамках более широкого спектра сфер, тем и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам учащихся 10-15 лет, соответствующих их психологическим особенностям; развитие их способности и готовности использовать английский язык в реальном общении; формирование умения представлять свою собственную страну, ее культуру в условиях межкультурного общения посредством ознакомления с соответствующим страноведческим, культуроведческим и социолингвистическим материалом, широко представленным в учебном курсе;

— *компенсаторная компетенция* — развитие умения в процессе общения выходить из затруднительного положения, вызванного нехваткой языковых средств за счет перифраза, использования синонимов, жестов и т. д.;

— *учебно-познавательная компетенция* — развитие желания и умения самостоятельного изучения английского языка доступными им способами (в процессе выполнения проектов, через интернет, с помощью справочников и т. п.), развитие специальных учебных умений (пользоваться словарями, интерпретировать информацию текста и др.), умения пользоваться современными информационными технологиями, опираясь на владение английским языком.

Продолжается *развитие и воспитание* школьников средствами предмета "Иностранный язык": понимание учащимися роли изучения языков международного общения в современном поликультурном мире, ценности родного языка как элемента национальной культуры; осознание важности английского языка как средства познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание толерантности по отношению к иным языкам и культуре.

### **Краткие требования к уровню подготовки учащихся на начало учебного года**

На начало учебного года ученики должны знать/понимать основные значения изученных лексических единиц, основные способы словообразования, особенности структуры простых и сложных предложений, признаки изученных грамматических явлений основные нормы речевого этикета, роль владения иностранными языками в современном мире. Уметь начинать, вести, поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, делать краткие сообщения по темам: взаимоотношения в семье, с друзьями, внешность и характер, переписка, школьная жизнь, родная страна и зарубежные страны. Понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на слух. Читать аутентичные тексты с пониманием основного содержания, полным и точным пониманием, выборочным пониманием. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

### **Предметные умения, навыки и способы деятельности, которыми должны овладеть обучающиеся в течение учебного года**

Продуктивные речевые умения: говорение, письмо.

При овладении **диалогической речью** в рамках обозначенной тематики, а также в связи с прочитанным или прослушанным школьники продолжают учиться вести следующие *виды диалога*:

- диалог этикетного характера;
- диалог-расспрос;
- диалог-побуждение к действию;
- диалог-обмен мнениями.

Для ведения названных видов диалога предусматривается (помимо ранее сформированных) **развитие следующих умений**:

- для ведения диалога этикетного характера: начать, поддержать и закончить разговор (в том числе по телефону); вежливо переспросить о непонятном; выражать благодарность в процессе совместной деятельности в парах, группах; вежливо отказать / согласиться на предложение собеседника;

- для ведения диалога-расспроса: запрашивать и сообщать фактическую информацию, переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего; брать / давать интервью;
- для ведения диалога побудительного характера, в том числе в процессе проектной работы и сотрудничества в малых группах: дать вежливый совет, принять или не принять совет; попросить партнера о чем-то; пригласить партнера к совместной деятельности, выразить готовность / отказаться принять участие в ней, объяснить причину отказа;
  - для ведения диалога-обмена мнениями: выражать свою точку зрения, пользуясь вновь изученными средствами; высказать свое одобрение / неодобрение / сомнение; спонтанно реагировать на изменение речевого поведения собеседника, выражая личное отношение к предмету обсуждения; выражать свою эмоциональную оценку — восхищение, удивление, радость, огорчение и др., участвовать в дискуссии по предложенной или интересующей проблеме (в пределах тем, отобранных в программе), используя аргументацию, убеждение.

При овладении **монологической речью** (наряду с умениями, сформированными ранее) школьники учатся:

- делать подготовленные устные сообщения о фактах, событиях в прошлом и настоящем (в пределах тем, отобранных в программе), используя при этом основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, характеристику), сопровождая высказывание эмоциональными и оценочными суждениями и используя для этого наиболее распространенные речевые клише;
- делать презентацию по результатам выполнения проектной работы;
- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему / в соответствии с предложенной ситуацией;
- передавать содержание / основную мысль прочитанного или прослушанного с опорой и без опоры на текст / на заданные вопросы, комментировать факты из текста;
  - делать подготовленное сообщение в связи с прочитанным / прослушанным (аудио- или видеотекстом), выражая свое отношение к событиям, фактам, персонажам текста;
  - рассуждать о проблемах, интересующих подростков, о темах, актуальных для современного мира, например толерантности, безопасности и др.

При овладении **письменной речью** (наряду с умениями, сформированными ранее) школьники учатся:

- заполнять таблицы, кратко фиксировать содержание прочитанного или прослушанного текста;
- делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях, в проектной деятельности;
- заполнять анкету, формуляр (например, Landing Card), автобиографию, указывая требующиеся данные о себе;
- составлять краткую аннотацию к прочитанному тексту;
- писать поздравление, личное письмо зарубежному другу, адекватно употребляя формулы речевого этикета, принятые в данном жанре в странах, говорящих на английском языке, излагая различные события, впечатления, высказывая свое мнение;
- писать краткое сообщение, комментарий, описание событий, людей с использованием оценочных суждений и уместных лингвистических средств связи (linking words);
- составлять небольшие эссе, письменно аргументировать свою точку зрения по предложенной теме / проблеме.

Рецептивные речевые умения: аудирование, чтение.

В процессе овладения **аудированием** (наряду с умениями, сформированными ранее) школьники учатся:

— воспринимать на слух и понимать с опорой на наглядность (иллюстрации, жесты, мимику) и контекстуальную и языковую догадку речь собеседника в процессе непосредственного общения, добиваться полного понимания путем переспроса; а также понимать основное содержание разговора между носителями языка в пределах тем, обозначенных в программе;

— воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных текстов в аудио- и видеозаписи: описаний, сообщений, рассказов, интервью, рекламно-информационных текстов с опорой на языковую догадку и контекст;

— воспринимать на слух и выделять необходимую / интересующую информацию в аутентичных рекламно-информационных текстах (объявлениях на вокзале, в аэропорту, прогнозе погоды, инструкциях), оценивая эту информацию с точки зрения ее полезности / достоверности.

При овладении чтением школьники учатся читать аутентичные тексты разных жанров с различной глубиной понимания их содержания: с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение), с полным пониманием (изучающее чтение) и с извлечением нужной или интересующей информации (просмотровое или поисковое чтение). Словарь используется по мере необходимости независимо от вида чтения.

Школьники учатся:

— читать с пониманием основного содержания аутентичные тексты разных типов, жанров и стилей: личные и формальные письма, стихи, отрывки из художественной литературы: короткие рассказы, газетные и журнальные статьи, интервью, объявления, вывески, меню, программы радио и телевидения, карты, планы городов, расписания движения транспорта и др. Тексты могут содержать отдельные новые слова.

В ходе *ознакомительного чтения* школьники учатся:

- определять тему (о чем идет речь в тексте);
- выделять основную мысль;
- выделять главные факты, опуская второстепенные;
- устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;
- прогнозировать содержание текста по заголовку или по началу текста;
- разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части;
- восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов;
- озаглавливать текст, его отдельные части;
- догадываться о значении отдельных слов с опорой на языковую и контекстуальную догадку;
- игнорировать незнакомые слова, не влияющие на понимание текста;
- пользоваться сносками, лингвострановедческим справочником, словарем.

— читать с полным пониманием несложные аутентичные и адаптированные тексты разных типов, жанров и стилей (см. выше).

В ходе *изучающего чтения* школьники учатся:

- полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных мест текста, выборочного перевода и т. д.);
- устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в тексте;
- обобщать и критически оценивать полученную из текста информацию;
- комментировать некоторые факты, события с собственных позиций, выражая свое мнение;

— читать с выборочным извлечением или нахождением в тексте нужной / интересующей информации.

В ходе *поискового / просмотрового чтения* школьники учатся:

- просматривать текст или серию текстов различного жанра, типа, стиля с целью поиска необходимой или интересующей информации;
- оценивать найденную информацию с точки зрения ее занимательности или значимости для решения поставленной коммуникативной задачи.

### **Графика и орфография**

Знание правил чтения и написания новых слов, отобранных для этого этапа обучения и навык их применения в рамках изученного лексико-грамматического материала.

### **Фонетическая сторона речи**

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков английского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах. Членение предложений на смысловые группы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений. Дальнейшее совершенствование слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

### **Лексическая сторона речи**

Расширение объема продуктивного и рецептивного лексического минимума за счет лексических средств, обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации общения. К 900 лексическим единицам, усвоенным школьниками ранее, добавляются около 300 новых лексических единиц, в том числе наиболее распространенные устойчивые словосочетания, оценочная лексика, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка.

### **Грамматическая сторона речи.**

Закрепление материала для 5-7 классов в коммуникативно-ориентированных упражнениях. Система наклонений английского глагола. Формирование навыков распознавания и употребления в речи коммуникативных и структурных типов предложения; знания о сложноподчиненных и сложносочиненных предложениях.

Расширение потенциального словаря за счет интернациональной лексики и овладения новыми словообразовательными средствами:

- 1) аффиксами глаголов *dis-* (discover), *mis-* (misunderstand), *-ize/ise* (revise); существительных *-sion/tion* (impression/information), *-ance/ence* (performance/influence), *-ment* (development), *-ity* (possibility) прилагательных *-in/im* (impolite/informal), *able/ible* (sociable/possible), *-less* (homeless), *-ive* (creative), *inter-* (international);
- 2) словосложением: прилагательное + прилагательное (*well-known*), прилагательное + существительное (*blackboard*);
- 3) конверсией: прилагательными, образованными от существительных (*cold – cold winter*)

## **Критерии выставления оценок**

1. За письменные работы (контрольные работы, самостоятельные работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Контрольные работы

От 50% до 69%

От 70% до 90%  
От 91% до 100%

Самостоятельные работы, словарные диктанты

От 60% до 74%  
От 75% до 94%  
От 95% до 100%

2. Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений) оцениваются по пяти критериям:

а) Содержание (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

ПРИ НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНОЙ ОЦЕНКЕ ЗА СОДЕРЖАНИЕ ОСТАЛЬНЫЕ КРИТЕРИИ НЕ ОЦЕНИВАЮТСЯ И РАБОТА ПОЛУЧАЕТ НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНУЮ ОЦЕНКУ;

б) Организация работы (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

в) Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

г) Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

д) Орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

3. Устные ответы (монологические высказывания, пересказы, диалоги, работа в группах) оцениваются по пяти критериям:

а) Содержание (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражены все аспекты указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

ПРИ НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНОЙ ОЦЕНКЕ ЗА СОДЕРЖАНИЕ ОСТАЛЬНЫЕ КРИТЕРИИ НЕ ОЦЕНИВАЮТСЯ И РАБОТА ПОЛУЧАЕТ НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНУЮ ОЦЕНКУ;

б) Взаимодействие с собеседником (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);

в) Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

г) Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

д) Произношение (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

### Учебно-методический комплект

1. Учебник: Биболетова М. З. Enjoy English 8: учебник английского языка для 8 класса. – Обнинск: Титул. 2010
2. Рабочая тетрадь: Биболетова М. З. Enjoy English : рабочая тетрадь по английскому языку для 8 класса. – Обнинск: Титул. 2010
3. Аудиоприложение к учебнику английского языка для 8 класса (MP3). – Обнинск: Титул 2010
4. Книга для учителя: Биболетова М.З., Бабушис Е.Е., Н.Н.Трубанева: книга для учителя к учебнику Английский с удовольствием. – Обнинск: Титул. 2010

### Календарно-тематическое планирование в 8 классе

Календарно-тематическое планирование в 8 классе  
УМК “Enjoy English -8”  
Авторы Биболетова М.З., Трубанева Н.Н.  
3 часа в неделю.

| № п/п | раздел                                    | Тема урока                  | Требования к уровню подготовки учащихся.  | Социокультурный компонент                | Домашнее задание |
|-------|---|-----------------------------|---|--|------------------|
| 1     | После дождя<br>приходит<br>хорошая погода | У природы нет плохой погоды | - рассказывать о погоде в различных странах мира,<br>- поддерживать разговор о погоде,<br>- делать краткое сообщение о том, чем | Информация о погоде англоговорящих стран |                  |
| 2     |   | Типичная британская погода  |   |  |                  |
| 3     |   | Прогноз погоды              |   |  |                  |
| 4     |   | До встречи в России         |   |  |                  |



|    |                        |   |   |  |  |
|----|------------------------|---|---|--|--|
|    |                        |   | <p>обычно занимаешься в разную погоду.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать текст с детальным пониманием прочитанного,</li> <li>- написать прогноз погоды на завтра.</li> </ul>  |  |  |
| 5  | Мы- часть вселенной    | Наша планета Земля                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать и понимать основную информацию по теме, соотносить русские и английские эквиваленты,</li> <li>- читать текст с извлечением основной информации.</li> </ul>   |  |  |
| 6  |                        | Что вы знаете о космосе?                                |   |  |  |
| 7  |                        | Загадки вселенной                                       |   |  |  |
| 8  | Кто там?               | Что вы делали вчера?                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать с детальным пониманием прочитанного,</li> <li>- выражать и обосновывать свое отношение,</li> <li>- составлять рассказ по иллюстрациям, используя прошедшее длительное время.</li> <li>- пересказывать текст.</li> </ul>                 |  |  |
| 9  |                        | У страха глаза велики                                   |   |  |  |
| 10 |                        | Пробы пера  |   |  |  |
| 11 | Изучение космоса       | Знаменитые космонавты                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выражать свое согласие или несогласие с прослушанным материалом,</li> <li>- отвечать на вопросы.</li> <li>- выразить свое мнение, используя лексику по теме.</li> <li>- читать текст, соотносить содержание текста с иллюстрациями.</li> </ul> |  |  |
| 12 |                        | Сто такое present perfect и present perfect continuous? |   |  |  |
| 13 |                        | Путешествие в космос                                    |   |  |  |
| 14 | Земля – опасное место. | Стихийные бедствия                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать текст с извлечением новой информации,</li> <li>- уметь озаглавливать текст.</li> <li>- написать постер,</li> </ul>  |  |  |
| 15 |                        | Сравни past simple и past continuous                    |   |  |  |
| 16 |                        | Торнадо – это страшно                                   |   |  |  |
| 17 |                        | Осторожно – угроза стихийного бедствия!                 |   |  |  |

|    |                               |                                       |   |   |  |
|----|-------------------------------|---------------------------------------|---|---|--|
|    |                               |                                       | предупреждаю щий об опасности,<br>- вести беседу о стихийных бедствиях.   |   |  |
| 18 | Шесть Робинзонов и их гитара. | Презентация                           | - читать текст с извлечением основной информации.<br>- пересказать текст.   |   |  |
| 19 |                               | Необитаемый остров                    |   |   |  |
| 20 | Эта Земля – для тебя и меня.  | Богатства планеты Земля               | - написать сценарий фильма на основе фильма,<br>- написать рассказ о природных достопримечательностях.<br>- читать текст и озаглавить его.<br>- выражать свое отношение к прочитанному. | Знакомство с удивительными местами Новой Зеландии, Австралии, Великобритании. |  |
| 21 |                               | Прошедшие времена английского глагола |   |   |  |
| 22 |                               | Природа в разных уголках света        |   |   |  |
| 23 |                               | Пишем сценарий фильма о природе       |   |   |  |
| 24 |                               | Природа родного края                  |   |   |  |
| 25 |                               | Подготовка к контрольной работе       |   |   |  |
| 26 |                               | Контрольная работа                    |   |   |  |
| 27 |                               | Телешоу «Земля. Наша планета»         |   |   |  |

|      |                                      |                            |   |  |  |
|------|--------------------------------------|----------------------------|---|--|--|
| 1-28 | Планете Земля нужен друг, не так ли? | Как защитить нашу планету? | - читать текст с пониманием общего содержания, подбирать подписи к иллюстрациям, озаглавит текст,<br>- определять главную мысль диалога,<br>- выразить согласие – несогласие с содержанием диалога,<br>- выразить свое мнение по теме,<br>- нарисовать плакат об экологических проблемах.<br>- описать, что хотелось бы |  |  |
| 2-29 |                                      | Проблемы экологии          |   |  |  |
| 3-30 |                                      | Защитим планету вместе!    |   |  |  |

|       |  |                                      |   |   |  |
|-------|--|--------------------------------------|---|---|--|
|       |  |                                      | изменить в родном городе.   |   |  |
| 4-31  | Условные предложения 2 и 3 типа.             | Если бы да кабы                      | - понимать условные предложения,<br>- выразить свое мнение.   |   |  |
| 32    | Что с нами не так?                           | Что бы ты сделал, если...?           | - читать текст с пониманием общего содержания,<br>- высказать свое мнение по содержанию,<br>- делать краткое сообщение о том, что привык или не привык делать в школе, дома, используя грамматический материал, | Знакомство с произведением Дж.Свифта «Приключения Гулливера». |  |
| 33    |  | Какой была наша планета?             |   |   |  |
| 34    |  | Читаем Джонатана Свифта              |   |   |  |
| 35    | Зачем выбрасывать? Почему не перерабатывать? | Идеальный мир                        | - высказать свое мнение по вопросу переработки мусора,<br>- читать текст с пониманием основного содержания,<br>- уметь выделять необходимую информацию из прочитанного, отвечать на вопросы по содержанию.      |   |  |
| 36    |  | Откуда столько мусора?               |   |   |  |
| 10-37 |  | Куда девать мусор?                   |   |   |  |
| 38    | Что можем мы сделать, чтобы спасти Землю?    | О проблемах экологии по радио        | - озаглавить прочитанный текст,<br>- написать сценарий видеофильма о спасении Земли.<br>- составить и разыграть диалог,<br>- высказать свое мнение по содержанию текста.  |   |  |
| 39    |  | Несколько шагов к чистой планете     |   |   |  |
| 40    |  | Ты тоже можешь сохранить планету     |   |   |  |
| 41    |  | Фильм о защите планеты Земля         |   |   |  |
| 42    |  | Кинофестиваль документальных фильмов |   |   |  |
| 43    |  | Подготовка к контрольной работе      |   |   |  |

|        |  |   |  |  |  |
|--------|--|---|--|--|--|
| 44     |  | Контрольная работа                              |  |  |  |
| 18- 45 |  | Работа над ошибками<br>Повторение               |  |  |  |
| 46     |  |   |  |  |  |
| 47     |  |   |  |  |  |
| 21- 48 |  | Конференция по<br>проблемам окружающей<br>среды |  |  |  |

|       |                                    |  |   |  |  |
|-------|------------------------------------|--|---|--|--|
| 1- 49 | Что такое СМИ?                     | Виды СМИ                               | <p>Рассказывать о достоинствах и недостатках различных СМИ, используя изученный лексический материал.</p> <p>- выразить свое отношение к СМИ,</p> <p>- читать текст с пониманием основного содержания, оценивать информацию и выражать свое мнение.</p> | Знакомство с теле- и радиопрограммой в англоговорящих странах.                     |  |
| 50    |                                    | Радио и телевидение                    |   |  |  |
| 51    |                                    | Пробуемся на роль радиоведущего        |   |  |  |
| 52    |                                    | Песня о радио                          |   |  |  |
| 53    | Что ты думаешь о телевидении?      | Новый год у телевизора                 | <p>- читать текст с полным пониманием содержания, составить высказывание по аналогии с прочитанным текстом, используя краткий план.</p> <p>- выразить свою точку зрения,</p> <p>- составить мини-словарь жанров телепередач.</p>                        | Знакомство с удивительными местами Новой Зеландии, Австралии, США, Великобритании. |  |
| 54    |                                    | Телевидение                            |   |  |  |
| 55    |                                    | Ты любишь телевикторины?               |   |  |  |
| 56    |                                    | Почувствуй себя корреспондентом        |   |  |  |
| 57    | Ты читаешь газеты по воскресеньям? | Периодика в нашей жизни                | <p>- выяснить отношение одноклассников к книгам, журналам, газетам; обменяются мнениями о роли газет в нашей жизни; дать совет.</p>   | Знакомство с Британской прессой.   |  |
| 58    |                                    | О чем вы читаете в газетах и журналах? |   |  |  |
| 59    |                                    | Учимся писать статьи                   |   |  |  |
| 60    |                                    | Скромность – это хорошо?               |   |  |  |

|        |                            |                                    |  |  |  |
|--------|----------------------------|------------------------------------|--|--|--|
|        |                            |                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь высказывать свое мнение о прочитанном тексте с опорой на фразы и словосочетания.</li> <li>- читать текст с полным пониманием содержания,</li> <li>- подобрать подходящий по смыслу заголовков.</li> <li>- уметь определять жанр текста</li> </ul>                               |  |  |
| 61     | Опасно ли быть репортером? | Каково быть репортером?            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- провести интервью с писателем, спортсменом, политиком, используя изученный лексико-грамматический материал,</li> <li>- написать рассказ об известном человеке, опираясь на выражения;</li> <li>- читать текст с извлечением новой информации,</li> <li>- озаглавить текст.</li> </ul> |  |  |
| 62     |                            | Хотел бы ты стать репортером?      |  |  |  |
| 63     |                            | Тайна гибели Артема Боровика       |  |  |  |
| 64     |                            | Рассказ о хорошем человеке         |  |  |  |
| 65     | Книги – это тоже СМИ?      | Роль книг в нашей жизни            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать текст с полным пониманием содержания,</li> <li>- выразить свою точку зрения, почему книги все еще популярны,</li> </ul>  | Знакомство с читательскими интересами подростков из-за рубежа. |  |
| 66     |                            | Почему книги до сих пор популярны? |  |  |  |
| 67     |                            | Книги как часть СМИ                |  |  |  |
| 68     | Косвенная речь             | Учимся докладывать                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- составить текст из разрозненных частей,</li> <li>- прочитать текст с выборочным пониманием нужной информации,</li> <li>- перефразировать текст из прямой речи в косвенную,</li> <li>- обсудить достоинства и недостатки печатных книг,</li> </ul>                                     |  |  |
| 69     |                            | Глаголы, вводящие косвенную речь   |  |  |  |
| 22- 70 |                            | Вопросы в косвенной речи           |  |  |  |
| 71     |                            | Просьбы и команды в косвенной речи |  |  |  |
| 72     |                            | Читать или не читать?              |  |  |  |
| 73     |                            | Краткость- сестра таланта          |  |  |  |
| 74     | Попробуй себя в            | Любимый писатель                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- написать письмо,</li> </ul>   | Знакомство с зарубежными                                       |  |

|       |                   |                                     |   |             |  |
|-------|-------------------|-------------------------------------|---|-------------|--|
| 75    | качестве писателя | Герои книг британской литературы    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- составить юмористический сборник цитат, полезных для подростка,</li> <li>- рассказать о книге опираясь на краткий план,</li> <li>- рассказать о любимом писателе с опорой на краткий план,</li> <li>- высказать свое мнение о британской библиотеке.</li> <li>- читат письмо с извлечением основной информации,</li> </ul> | писателями. |  |
| 76    |                   | Любимая книга                       |   |             |  |
| 77    |                   | Справочник, словарь, энциклопедия.. |   |             |  |
| 78    |                   | Готовимся к контрольной работе      |   |             |  |
| 79    |                   | Контрольная работа                  |   |             |  |
| 32-80 |                   | Поговорим ...                       |   |             |  |
| 81    |                   | Ток-шоу                             |   |             |  |

|       |                             |                                       |   |   |  |
|-------|-----------------------------|---------------------------------------|---|---|--|
| 1- 82 | Кто такой успешный человек? | Успешная личность. Это о тебе?        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказать об известном человеке, достигшем определенного успеха,</li> <li>- высказывать мнение по поводу главной мысли текста,</li> <li>- читать текст и подобрать заголовок,</li> <li>- читать текст с полным пониманием содержания,</li> <li>- написать список слов, которые могут характеризовать успешного человека,</li> </ul> | Знакомство с биографией Матери Терезы и другими зарубежными известными людьми |  |
| 83    |                             | Что необходимо для достижения успеха? |   |   |  |
| 84    |                             | Портрет успешного человека            |   |   |  |
| 85    | Семья – хорошее начало      | Моя семья – мой путь к успеху         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать текст с полным пониманием содержания, подбирать подходящий заголовок,</li> <li>- выразить свое мнения об отношениях в семье,</li> <li>- выразить свое мнение о домашних обязанностях,</li> </ul>  | Знакомство с молодежными журналами Британии.                                  |  |
| 86    |                             | Проблемы в семье                      |   |   |  |
| 87    |                             | Проблемы подростков решаемы           |   |   |  |
| 88    |                             | Со стороны виднее                     |   |   |  |

|         |  |  |  |   |  |
|---------|--|--|--|---|--|
|         |  |  | - написать письмо в молодежный журнал,   |   |  |
| 89      | Межличностные отношения, конфликты и их решения. | Телефон доверия  | - воспринимать на слух информацию и выражать свое понимание,<br>- выразить свое отношение к проявлению несправедливости,<br>- читать текст с пониманием общего содержания, | Знакомство с произведением «Джейн Эйр» Шарлотты Бронте. |  |
| 90      |  | Примеры из прошлого  |  |   |  |
| 91      |  | Как выдержать натиск   |  |   |  |
| 92      | Почему важны семейные праздники?                 | Праздник в доме  | - обменяются мнениям о семейных праздниках,<br>- написать поздравительную открытку,<br>- читать текст с пониманием основного содержания,                                   | День Благодарения в англоговорящих странах.             |  |
| 93      |  | Британские, американские и русские праздники                   |  |   |  |
| 94      |  | Семейные традиции  |  |   |  |
| 95      |  | Поздравь друга   |  |   |  |
| 96      | Легко ли быть независимым?                       | Насколько ты независим?<br>Как заработать на корманые расходы? | Читать текст с полным пониманием содержания,<br>- уметь вести беседу о занятости подростков.   | Жизнь подростков в англоговорящих странах.              |  |
| 97      |  | Работа для подростков  |  |   |  |
| 98      |  | Подготовка к контрольной работе                                |  |   |  |
| 99      |  | Контрольная работа   |  |   |  |
| 100     |  | Подведем итоги   |  |   |  |
| 101     |  | Итоговая контрольная работа                                    |  |   |  |
| 21- 102 |  | Викторина  |  |   |  |

Литература:

1. Английский язык. 2-11 классы: развернутое тематическое планирование/авт.-В.А.Воробьева и др.-2-е изд., стереотип.- Волгоград: Учитель, 2088.- 159 с.
2. Поурочные разработки по английскому языку к УМК М.З. Биболетовой и др. «Enjoy English»: 8 класс.- М.: ВАКО, 2010.- 256 с. – (В помощь школьному учителю).