

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
основная общеобразовательная школа  
пос.Пионерский муниципального района Шигонский Самарской области

ОБСУЖДЕНО

на заседании МО

Протокол № 1

«29» августа 2014 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

Приданова Е.А.

«29» августа 2014 г.



ТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ ООШ пос.Пионерский

Бочкина Н.И.

Протокол № 1 «29» августа 2014 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

(предмет)

для 4

(класс)

Срок реализации программы

(на 2014/2015 учебный год)

уровень базовый

(базовый)

Рабочая программа составлена на основе Примерной программы Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, М., Просвещение, 2011 г., программы курса «Литературное чтение» (авторы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Просвещение, 2011 г.)

Составитель:

Болдырева Татьяна Евгеньевна  
учитель начальных классов  
первая квалификационная категория.

пос.Пионерский 2014 г.

## Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение - один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих

национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы. Развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

### **Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

В 4 классе на изучение литературного чтения отводится 102 ч.(3 ч. в неделю, 34 учебные недели).

# Содержание курса

## Виды речевой и читательской деятельности

### Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание целей речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### Чтение

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Восприятие эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнения. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с различными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Самостоятельный выбор книги на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения.**

Определения особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представление о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть с тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный.

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде

назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраски, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации).

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-популярному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения.

Работы со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

## **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

## **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А.С.Пушкина, Л.Н.Толстого и других классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

## **Литературоведческая пропедевтика**

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений и осмысления их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношения автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнения прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня-общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроения людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

### **ПО КУРСУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

#### **(ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)**

##### **Личностные результаты**

- Понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине героев читаемых произведений.
- Подбирать материал для заочных экскурсий по любимым местам Родины писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературные гостиные, литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники и пр.).
- Называть произведения о Родине, фамилии и имена писателей и поэтов (7- 10 имен), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
- Знать наизусть 5 или более стихотворений о Родине, красоте её природы, читать их выразительно.



- Составлять сборники стихов и рассказов о Родине, куда включать произведения великих писателей, поэтов и свои собственные, а также пословицы и поговорки, загадки, иллюстрации и фотографии.
- Разрабатывать проекты на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов», создавать классные журналы, стенные газеты и заметки в них о том, как учащиеся класса проявляют свое отношение к Родине в различных ситуациях.
- Иметь представление о православии на основе чтения «Жития Сергия Радонежского», былины «Ильины три поездочки» или фрагментов летописей о Вещем Олеге.
- Осознавать наличие других религий, знать национальные праздники других народов (1-2 названия), уметь рассказывать об их праздновании, проявлять уважительное отношение к нему.
- Понимать, что религии являются частью культуры любого народа.
- Передавать свои чувства, в том числе и негативные, с помощью специальных знаков (лакмусов), контролировать негативные и агрессивные чувства, переходить при этом к самонаблюдению.
- Проявлять свою внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к урокам литературного чтения и школе в целом.
- Проявлять высокую мотивацию к чтению и изучению литературных произведений любимых авторов.
- Проявлять интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.
- Задать способы оценивания себя и своих одноклассников, пользоваться ими, участвовать в разработке критериев оценивания, предлагать свои формы оценивания в соответствии со спецификой предмета «Литературное чтение», обосновывать их.
- Осознанно выполнять правила работы в группе и на уроке, обосновывать сознательность их выполнения.
- Анализировать причины успеха и неуспеха какой-либо деятельности, в том числе учебной, на примере поведения литературных героев.
- Проявлять ответственность в различных жизненных ситуациях, объяснять, почему в той или иной ситуации безответственным быть нельзя.
- Проявлять самостоятельность при выполнении разнообразных заданий в классе и дома, посещении библиотеки, использовании интернет-ресурсов в целях подготовки к урокам литературного чтения.
- Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области чтения классической литературы.
- Осознавать, что русская классическая литература является частью мировой культуры, высказывать свою точку зрения о принадлежности великих русских классиков (А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и др.) к мировой художественной культуре.
- Знать о фактах изучения русских классиков зарубежными читателями и учеными.

- Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов, метафор (олицетворения как вида метафоры).
- Понимать иносказания в басне, некоторых сказках, приводить примеры.
- Понимать назначение и роль стилистических фигур: гипербол и литот в сказках, былинах, приключенческих и фантастических произведениях и пр., приводить примеры, испытывать чувство удовольствия от открытия необычности и оригинальности тропов.
- Замечать при помощи учителя, что каждый автор для изложения содержания своего произведения выбирает особую форму. Понимать, что оригинальность формы зависит от специфики содержания произведения. Осознавать своеобразие стиля некоторых авторских и народных произведений, проявляющееся в оригинальности стихотворной строфы, композиции и пр., получать удовольствие от открытия тайн литературных произведений.
- Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей.
- Проявлять этические чувства (стыда, вины, сострадания) при возникновении ситуации, требующих морально-нравственного выбора.
- Знать основные моральные нормы и ориентироваться на их выполнение, учитывать их при анализе литературных произведений и реальных жизненных ситуаций.
- Оценивать поступки героев литературных произведений и свои собственные с точки зрения моральных норм.
- Проявлять эмпатию по отношению к чувствам других людей, сочувствовать литературным героям и одноклассникам, попавшим в трудную жизненную ситуацию, предлагать варианты решения трудной нравственной проблемы.
- Применять пословицы и поговорки с глубоким нравственным смыслом для убеждения себя и других в необходимости выполнения моральных норм и законов.
- Чувствовать нарастание конфликтной ситуации, предлагать способы ухода из нее, убеждать других в непродуктивности конфликта в сфере решения общих задач.
- Анализировать ситуацию конфликта в литературном произведении и в реальной жизни, находить причины конфликтов, объяснять их другим.
- Составлять список способов выхода из конфликтной ситуации, подвергать данные способы художественной обработке (сочинять басни, стихи, сказки), включать примеры их использования в классные газеты, альманахи, журналы, в собственный « Портфель достижений», испытывать удовлетворение от проявленных умений вести бесконфликтные диалоги.
- Знать примеры заботы о своем здоровье выдающихся писателей (например, Л. Н. Толстой).
- Осознавать, что творческий подход к учебе и подготовке домашних заданий по литературному чтению способствует сохранению здоровья.

- Разрабатывать собственный комплекс упражнений для снятия усталости и напряжения с мышц глаз и туловища, предлагать его одноклассникам.
- Разрабатывать проекты, раскрывающие жизненные концепции изучаемых авторов, проживших долгую творческую жизнь благодаря заботе о своем здоровье.
- Вести собственный дневник здоровья, где фиксируются достижения, касающиеся здорового образа жизни.

## **Метапредметные результаты.**

### **Регулятивные УУД.**

- Формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре. Формулировать задачи в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами. Читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.)
- Осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы. Принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана. Выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение. Оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания.
- Самостоятельно определять границы собственного знания и незнания по теме («Что я знаю по данной теме? Что я уже умею?»), связывать с индивидуальной учебной задачей. Фиксировать по ходу урока и в конце удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой (с помощью шкал, знаков «+» «?», накопительной системы баллов). Анализировать причины успеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+», «?», накопительной системы баллов).
- Фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в пособии «Литературное чтение. Рабочая тетрадь» или в пособии «Портфель читателя». Записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению. Предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения целей из собственного опыта, делиться ими со сверстниками.

## Познавательные УУД.

- Создавать собственные схемы и модели для фиксации новых знаний и умений, полученных в ходе урока.
- Анализировать литературный текст с опорой на систему опроса учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уроке обобщения в групповой и парной работе, предлагать итоги анализа на обсуждение. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, понимать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой (летопись и былинку, волшебную сказку и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение), называя общее и различное в них. Сравнить литературное произведение, изучаемое на уроке, с театральной постановкой, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом. Отбирать пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или объединения литературных текстов по одной теме. Сравнить мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений.
- Осознавать значение летописей, былин, житейских рассказов и стихов великих классиков литературы (А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, А.П. Чехова, Л.Н. Толстого, М. Горького и др.) как частей русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: *типы текстов* (повествование, описание, рассуждение), *автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка* (сравнение, эпитет, олицетворение), *исторические события, летописи, былины, жития, великие полководцы, богатыри, Христос, Бог Отец, Бог Сын, Бог Дух Святой, Троица, фантастика, зарубежная литература*.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценирования, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора.
- Определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

## Коммуникативные УУД.

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 9-10 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише («Мне хотелось

бы сказать...»; «Мне хотелось бы уточнить...»; «Мне хотелось бы объяснить...»; «Мне хотелось бы привести пример...» и пр.). Пользоваться элементарными приемами убеждения, воздействия на эмоциональную сферу слушателей. Строить полилог, задавать неожиданные оригинальные вопросы, побуждающие к рассмотрению поставленной проблемы с другой точки зрения.

- Строить связное высказывание из 9-10 предложений по самостоятельно сформулированной теме. Оформлять 5-10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Способствовать бесконфликтному взаимодействию между участниками диалога (полилога). Демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога). Предлагать способы саморегулирования в сложившейся конфликтной ситуации.
- Отбирать цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям. Использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях. Давать письменный развернутый ответ на вопросы проблемного характера.
- Определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий.
- Вырабатывать самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать свои достижения по выработанным критериям. Оценивать свое поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе.
- Искать причины конфликта в себе, анализировать их, намечать пути разрешения конфликта, используя приемы рефлексии и помощь сверстников. Обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации. Запрашивать в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтной ситуации.
- Знать, где возможно найти необходимые источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логическом порядке, соответствующем цели. Самостоятельно готовить презентацию из 9-10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения, звуковые и видеофайлы. Озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

| Тематическое планирование  | Характеристика деятельности учащихся   |
|--|--|
| <b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>  |  |
| <p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.</p>   | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.</p> <p><b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; <b>знать</b> фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах.</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.</p> <p><b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.</p>   |
| <b>Летописи, былины, жития(7ч)</b>   |  |
| <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи - основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.</p> <p>Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».</p> <p>Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.</p> <p>Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский – святой земли русской. В.Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Рассказ о битве на</p> | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Понимать</b> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p><b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.</p> <p><b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p> <p><b>Сравнивать</b> текст летописи с художественным текстом.</p> <p><b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический текст былины.</p> <p><b>Пересказывать</b> былину от лица её героя.</p> <p><b>Определять</b> героя былины и <b>характеризовать</b> его с опорой на текст.</p> <p><b>Сравнивать</b> былины и волшебные сказки.</p> <p><b>Находить</b> в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.</p> <p><b>Проект: «Создание календаря исторических событий».</b><br/>Оценка достижений.</p>   | <p>характер и поступки.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по репродукциям картин известных художников.</p> <p><b>Описывать</b> скульптурный памятник известному человеку.</p> <p><b>Находить</b> информацию об интересных фактах из жизни святого человека.</p> <p><b>Описывать</b> характер человека; <b>высказывать</b> своё отношение.</p> <p><b>Рассказать</b> об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.</p> <p><b>Участвовать</b> в проектной деятельности.</p> <p><b>Составлять</b> летопись современных важных событий (с помощью учителя).</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> к нему внимание.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p> |
| <p><b>Чудесный мир классики (16ч)</b></p>  |  |
| <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.</p> <p>А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.</p> <p>«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.</p> <p>М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.</p> | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p><b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке.</p> <p><b>Сравнивать</b> начало и конец сказки.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно план.</p> <p><b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения.</p> <p><b>Понимать</b> позицию героя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев разных жанров.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения разных жанров.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства.</p> <p><b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p>                               |

|  |  |
|--|--|
| <p>«Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.<br/>Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л.Толстого. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.<br/>А.П.Чехов «Мальчишки». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.<br/>Оценка достижений.</p>   | <p><b>Выражать</b> своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.<br/><b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.<br/><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>  |
| <p><b>Поэтическая тетрадь (9 ч.)</b></p>   |  |
| <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.<br/>Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.<br/>А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.<br/>Е.А.Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.<br/>А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.<br/>И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.<br/>Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки...». Выразительное чтение.<br/>И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.<br/>Оценка достижений.</p> | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Готовиться</b> к уроку, подбирая стихи русских поэтов.<br/><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, <b>воспроизводить</b> их наизусть.<br/><b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте<br/><b>Наслаждаться</b> поэзией, понимать и любить её.<br/><b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения<br/><b>Определять</b> по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах<br/><b>Размышлять</b>, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.<br/><b>Высказывать</b> свое мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.<br/><b>Читать</b> стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором<br/>Самостоятельно <b>оценивать</b> своё чтение.</p> |
| <p><b>Литературные сказки (12ч)</b></p>  |  |
| <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.<br/>В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.<br/>В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст – описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.<br/>П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения.</p>   | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности.<br/><b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух прочитанное.<br/><b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки.<br/><b>Определять</b> виды текстов.<br/><b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки.<br/><b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки.<br/><b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия.<br/><b>Делить</b> текст на части.<br/><b>Составлять</b> план сказки с опорой на главные события.<br/><b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно.<br/><b>Придумывать</b> свой вариант сказки, используя литературные</p>  |



|  |   |
|--|---|
| <p>Авторское отношение к героям произведения.<br/>С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.<br/>Оценка достижений.</p>   | <p>приёмы.<br/><b>Составлять</b> рекомендованный список литературы.<br/><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>  |
| <p><b>Делу время – потехе час (7 ч)</b></p>  |   |
| <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.<br/>Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения<br/>В.Ю.Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского.<br/>В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.<br/>Оценка достижений.</p> | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл пословицы, определяющей тему раздела.<br/><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> без ошибок, в темпе разговорной речи.<br/><b>Определять</b> нравственный смысл произведения.<br/><b>Определять</b> жанр произведения.<br/><b>Анализировать</b> заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.<br/><b>Определять</b> прямое и переносное значение слов.<br/><b>Понимать</b>, как поступки характеризуют героев произведения, <b>определять</b> их нравственный смысл.<br/><b>Инсценировать</b> произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.<br/><b>Пересказывать</b> текст от лица автора или одного из героев.<br/><b>Узнавать</b>, что произведения могут рассказать о своём авторе.<br/><b>Находить</b> необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.<br/><b>Готовить</b> сообщение о писателе.<br/><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.<br/><b>Подбирать</b> книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p> |
| <p><b>Страна детства (8 ч)</b></p>   |   |
| <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.<br/>Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.<br/>К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности</p>  | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.<br/><b>Подбирать</b> книги по теме, <b>рассказывать</b> об их содержании<br/><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно диалоги.</p>  |

|   |   |
|---|---|
| <p>развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М.М.Зощенко «Елка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений.</p>  | <p><b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов; <b>определять</b> отношение автора к героям. <b>Определять</b>, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. <b>Анализировать</b> возможные заголовки произведений. <b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). <b>Придумывать</b> музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. <b>Составлять</b> план текста. <b>Пересказывать</b> текст на основе плана. <b>Придумывать</b> смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>  |
| <p><b>Поэтическая тетрадь (5 ч)</b></p>   |   |
| <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я.Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М.Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.</p>   | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> любимые стихи к теме. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>размышлять</b> над его содержанием. <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов. <b>Определять</b> тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. <b>Определять</b> особенности поэтического творчества разных поэтов, <b>выражать</b> своё отношение. <b>Рассказывать</b> об эпизодах из своего детства. <b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением</p>   |
| <p><b>Природа и мы (11ч )</b></p>   |   |
| <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М.М.Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Проект «Природа и мы». Оценка достижений.</p> | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Читать</b> текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. <b>Анализировать</b> заголовок произведения. <b>Характеризовать</b> героя произведения на основе поступка. <b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста. <b>Наблюдать</b>, как авторы передают красоту природы с помощью слова. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа. <b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы в разделе, <b>формулировать</b> основную мысль темы.</p> |

**Делить** текст на части.  
**Пересказывать** текст подробно и выборочно.  
**Находить** необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.  
**Составлять** самостоятельно текст для энциклопедического словаря.  
**Читать** выразительно диалоги из текста.  
**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения

### Поэтическая тетрадь (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  
 Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б.Пастернака.  
 Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.  
 Н.М.Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.  
 С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.  
 Оценка достижений.

**Прогнозировать** содержание раздела. **Подобрать** сборники стихов к выставке книг.  
**Заучивать** стихи наизусть.  
**Воспринимать** на слух художественное произведение, **читать** стихи выразительно  
**Определять** настроение поэта и лирического героя.  
**Наблюдать** за особенностями оформления стихотворной речи.  
**Находить** средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно **дополнять**.  
**Сравнивать** произведения живописи, музыки и литературы, **определять** общее настроение.  
**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

### Родина 4(ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  
 И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.  
 С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.  
 А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения.  
 Авторское отношение к изображаемому.  
 Поэтический вечер.

**Прогнозировать** содержание раздела.  
**Планировать** работу на уроке, **подбирать** книги по теме.  
**Воспринимать** на слух художественное произведение.  
**Читать** стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.  
**Понимать** особенности поэтического текста.  
**Рассказывать** о своей Родине, используя прочитанные произведения  
**Предполагать** содержание произведения по его названию.

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Проект: «Они защищали Родину».</b><br/>Оценка планируемых достижений.</p>   | <p><b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу.<br/><b>Писать</b> сценарий поэтического вечера.<br/><b>Составлять</b> рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.<br/><b>Участвовать</b> в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой.<br/><b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>   |
| <p><b>Страна Фантазия (5 ч)</b></p>   |  |
| <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.<br/>Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.<br/>Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.<br/>Оценка достижений.</p>  | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение.<br/><b>Определять</b> особенности фантастического жанра.<br/><b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> героев произведения.<br/><b>Придумывать</b> фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).<br/><b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>   |
| <p><b>Зарубежная литература (11 ч)</b></p>  |  |
| <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.<br/>Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.<br/>Г.-Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.<br/>Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.<br/>Оценка достижений.</p> | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.<br/><b>Подготовить</b> к выставке книги зарубежных писателей.<br/><b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> диалоги выразительно.<br/><b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.<br/><b>Составлять</b> рассказ о герое, используя авторский текст.<br/><b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанном произведении.<br/><b>Характеризовать</b> поступки героев произведения.<br/><b>Пользоваться</b> списком рекомендованной литературы для выбора книги.<br/><b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> |

## Планируемые результаты

### Виды речевой и читательской деятельности

#### Выпускник научится:

- понимать значимость творчества великих русских писателей и поэтов (А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, Н.А.Некрасова, И.А.Бунина, С.А.Есенина и др.) для русской литературы;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- домыслить образ, данный автором лишь намеком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, учитывать особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *читать систематически, осознавать значимость чтения для жизни человека и успешного обучения по другим предметам;*
- *систематически просматривать и читать разнообразную литературу - от справочной, научно-познавательной, учебной до художественной;*
- *осознавать в ходе стилистического анализа и стилистического эксперимента точность, яркость, лаконичность художественного слова, создающего живописную картину или палитру чувств и переживаний героя;*
- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать этому процессу нравственно-эстетическую оценку;*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле.*

### **Творческая деятельность**

#### **Выпускник научится:**

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешний вид героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житейских рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, ученых по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их; готовить проекты на тему « Русские национальные праздники», « Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзывы на прочитанную книгу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *создавать свои собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские ( создания кинофильма, диафильма, драматизации, постановка живых картин и т.д.).*

## **Литературоведческая пропедевтика**

**Выпускник научится:**

- сравнивать, сопоставлять, проводить элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий ( фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности ( сравнение, олицетворение, метафора, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии (на основе авторского текста), используя средства художественной выразительности.*

## Календарно-тематическое планирование

| <i>№<br/>п/п</i>                     | <i>Дата</i> | <i>№<br/>по<br/>те<br/>ме</i> | <i>Тема урока</i>   | <i>Предметные результаты</i>  | <i>Вид<br/>конт<br/>роля</i> | <i>Тип<br/>урока</i> | <i>Оборудование</i>                    |
|--------------------------------------|-------------|-------------------------------|---|---|------------------------------|----------------------|--|
| <b>Былины. Летописи. Жития (8 ч)</b> |             |                               |   |   |                              |                      |  |
| 1                                    |             | 1                             | Ознакомление с учебником. Летописи.   | Знать жанр «летопись».<br>Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.              |                              | комбинированный      | Толковый словарь                       |
| 2                                    |             | 2                             | Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»  |   |                              | комбинированный      | Толковый словарь                       |
| 3                                    |             | 3                             | Летопись «И вспомнил Олег коня своего». Знакомство с произведением А.С.Пушкина «Песнь о Вещем Олеге»                |   |                              | комбинированный      |  |
| 4                                    |             | 4                             | Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»  | Знать жанр устного народного творчества «былина».<br>Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст.   |                              | комбинированный      | Картина В. В. Васнецова «Богатыри»     |
| 5                                    |             | 5                             | Былина «Три поездки Ильи Муромца »  |   |                              | комбинированный      |  |
| 6                                    |             | 6                             | «Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы   | Знать произведение «Житие Сергия Радонежского».<br>Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. |                              | экскурсия            | Толковый словарь<br>Репродукции картин |
| 7                                    |             | 7                             | «Житие Сергия Радонежского»   |   |                              | комбинированный      |  |
| 8                                    |             | 8                             | Проект «Создание календаря исторических событий»<br>Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Тестовая работа | Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст;   | Проект<br>Тест №1            | контрольный          | Pro klass                              |



|                                     |  |   |  |   |                 |                 |   |
|-------------------------------------|--|---|--|---|-----------------|-----------------|---|
|                                     |  |   |  | приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль произведения.   |                 |                 |   |
| <b>Чудесный мир классики (16 ч)</b> |  |   |  |   |                 |                 |   |
| 9                                   |  | 1 | Чудесный мир классики. П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывок).   | Знать название и основное содержание изученного произведения.<br>Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. |                 | комбинированный | Портрет писателя<br>Иллюстрации к сказкам   |
| 10                                  |  | 2 | Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок».  | Знать творчество П. Ершова.<br>Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту.                   |                 | комбинированный |   |
| 11                                  |  | 3 | Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок».                   |   | комбинированный |                 |   |
| 12                                  |  | 4 | А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!...».  | Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности.   | наизусть        | комбинированный | Картины с изображением осени, природы   |
| 13                                  |  | 5 | А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  | Знать название и основное содержание изученного произведения.<br>Уметь анализировать поведение героев.  |                 | комбинированный | Портрет писателя<br>Иллюстрации к сказкам<br>Выставка книг<br>Мультимедийное оборудование |
| 14                                  |  | 6 | Волшебные сказки: народные и литературные. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка     |                 | комбинированный |   |
| 15                                  |  | 7 | А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Поступки и                                 | Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события,  |                 | комбинированный |   |

|    |  |    |  |  |                 |                 |   |
|----|--|----|--|--|-----------------|-----------------|---|
|    |  |    | действия как основное средство изображения персонажей.   | героев произведения, отвечать на вопросы.  |                 |                 |   |
| 16 |  | 8  | М. Ю. Лермонтов. Олицетворение – прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека».           | Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М. Ю. Лермонтова.<br>Уметь различать жанры произведений.  | наизусть        | комбинированный | Портрет писателя                                |
| 17 |  | 9  | М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей.                            | Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план.    |                 | комбинированный |   |
| 18 |  | 10 | Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб».                |  | комбинированный |                 |   |
| 19 |  | 11 | Л.Н. Толстой - великий русский писатель. Повесть «Детство»   | Иметь представление о классической литературе  |                 | комбинированный | Портрет писателя<br>Мультимедийное оборудование |
| 20 |  | 12 | Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»   | Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка |                 | комбинированный | Выставка книг                                   |
| 21 |  | 13 | Л. Толстой. «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой.  | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении  |                 | комбинированный |   |
| 22 |  | 14 | Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики». | Знать отличие рассказа от сказки.<br>Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев   |                 | комбинированный | Портрет писателя<br>Мультимедийное оборудование |
| 23 |  | 15 | А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана.   | Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского          |                 | комбинированный | Портрет писателя                                |

|                                  |  |    |  |   |          |                 |   |
|----------------------------------|--|----|--|---|----------|-----------------|---|
|                                  |  |    |  | литературного языка   |          |                 |   |
| 24                               |  | 16 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Тестовая работа  | Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.<br>Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения. | Тест №2  | контрольный     | Pro klass<br>Портреты писателей   |
| <b>Поэтическая тетрадь (9 ч)</b> |  |    |  |   |          |                 |   |
| 25                               |  | 1  | Лирика Ф. И. Тютчева   | Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины.  | наизусть | комбинированный | Иллюстрации, картины о природе:<br>«Встреча зимы»<br>«Первый снег»<br><br>Портреты писателей<br><br>Словарь синонимов, антонимов, эпитетов<br>Мультимедийное оборудование |
| 26                               |  | 2  | А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Весенний дождь», «Бабочка»                                     | Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И. Никитина, И. Бунина.<br>Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста  |          | комбинированный |   |
| 27                               |  | 3  | Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...» | Знать лирические произведения о весне.<br>Уметь выделять образные языковые средства   | наизусть | комбинированный |   |
| 28                               |  | 4  | Картина сельского быта. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»   | Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы   |          | комбинированный |   |
| 29                               |  | 5  | Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»                                       | Знать произведения о Родине.<br>Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы  |          | комбинированный |   |
| 30                               |  | 6  | Тема детства в стихах Н. А. Некрасова  | Уметь читать стихотворные   |          | комбинированный |   |

|                                   |  |   |   |  |          |                     |  |
|-----------------------------------|--|---|---|--|----------|---------------------|--|
|                                   |  |   | «Школьник»  | произведения наизусть (по выбору),<br>анализировать образные языковые<br>средства  |          | ванный              |  |
| 31                                |  | 7 | Тема детства в стихах Н. А. Некрасова<br>«В зимние сумерки нянины сказки...»  |  | наизусть | комбиниро<br>ванный |  |
| 32                                |  | 8 | Неповторимый красочный образ<br>Родины в стихотворении И. А. Бунина<br>«Листопад»   | Знать творчество И. А. Бунина.<br>Уметь анализировать образные языковые<br>средства, различать жанры<br>художественных произведений  |          | комбиниро<br>ванный |  |
| 33                                |  | 9 | Обобщение по разделу «Поэтическая<br>тетрадь». Тестовая работа  | Знать/понимать: изученные<br>литературные произведения и их авторов,<br>основное содержание изученных<br>литературных произведений.<br>Уметь: читать осознанно вслух тексты<br>художественных произведений целыми<br>словами, определять тему и главную<br>мысль произведения. | Тест №3  | контроль<br>ный     | Выставка книг                                      |
| <b>Литературные сказки (12 ч)</b> |  |   |   |  |          |                     |  |
| 34                                |  | 1 | Научно-познавательная сказка.<br>Сочетание реальных и фантастических<br>событий в сказке<br>В. Ф. Одоевского «Городок в<br>табакерке» | Знать названия, основное содержание<br>изученных произведений.<br>Уметь различать сказки народные и<br>литературные, отвечать на вопросы по<br>тексту  |          | комбиниро<br>ванный | Портрет писателя<br><br>Иллюстрации к<br>сказкам   |
| 35                                |  | 2 | Особенности поведения, внешнего<br>облика, речи героев сказки В. Ф.<br>Одоевского «Городок в табакерке»                               | Уметь делить текст на смысловые части,<br>составлять его простой план,<br>пересказывать текст, анализировать<br>характер героя   |          | комбиниро<br>ванный | Толковый словарь<br>Мультимедийное<br>оборудование |
| 36                                |  | 3 | Особенности поведения, внешнего<br>облика, речи героев сказки В. Ф.<br>Одоевского «Городок в табакерке»                               |  |          | комбиниро<br>ванный |  |
| 37                                |  | 4 | Описание. Его роль в раскрытии<br>характеров главных героев в сказке В.<br>М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»                          | Знать творчество В. М. Гаршина.<br>Уметь работать с иллюстрациями,<br>анализировать мотивы поведения героев,<br>пересказывать по плану   |          | комбиниро<br>ванный | Портрет писателя<br><br>Иллюстрации к<br>сказкам   |
| 38                                |  | 5 | Описание. Его роль в раскрытии<br>характеров главных героев в сказке В.<br>М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»                          |  |          | комбиниро<br>ванный |  |

|                                      |  |       |  |  |                   |                 |   |
|--------------------------------------|--|-------|--|--|-------------------|-----------------|---|
| 39                                   |  | 6     | Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни                                | Знать творчество П. П. Бажова.<br>Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений                  |                   | комбинированный | Портрет писателя<br>Иллюстрации к сказкам     |
| 40                                   |  | 7     | Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце»  | Уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя», анализировать особенности речи героев произведения                     |                   | комбинированный | Выставка книг<br>Мультимедийное оборудование  |
| 41                                   |  | 8     | Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»                      | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные |                   | комбинированный | Портрет писателя<br>Иллюстрации к сказкам     |
| 42                                   |  | 9     | Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек» | Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы                                  |                   | комбинированный |   |
| 43-44                                |  | 10-11 | Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»                 | Уметь делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями                              |                   | комбинированный |   |
| 45                                   |  | 12    | Обобщение по разделу: «Литературные сказки». Тестовая работа   | Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему  | Тест №4<br>К/р №1 | Контрольный     | Выставка книг<br>Словарь пословиц и поговорок |
| <b>Делу время – потехе час (7 ч)</b> |  |       |  |  |                   |                 |   |
| 46                                   |  | 1     | Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»                                 | Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном                            |                   | комбинированный | Портрет писателя<br>Иллюстрации к сказкам     |
| 47                                   |  | 2     | Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца  | Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения                   |                   | комбинированный |   |
| 48                                   |  | 3     | Поучительный смысл «Сказки о   |  |                   | комбинированный | Словарь пословиц и поговорок                  |

|                             |  |   |   |  |         |                 |   |
|-----------------------------|--|---|---|--|---------|-----------------|---|
|                             |  |   | потерянном времени» Е. Л. Шварца  |  |         |                 |   |
| 49                          |  | 4 | В. Ю. Драгунский. «Главные реки». Средства создания комического эффекта   | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)   |         | комбинированный | Портрет писателя<br>Выставка книг               |
| 50                          |  | 5 | Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка» | Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства  |         | комбинированный |   |
| 51                          |  | 6 | Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел»  | Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения   |         | комбинированный | Портрет писателя<br>Мультимедийное оборудование |
| 52                          |  | 7 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»<br>Тестовая работа   | Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.<br>Уметь: читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст | Тест №5 | контрольный     |   |
| <b>Страна детства (8 ч)</b> |  |   |   |  |         |                 |   |
| 53                          |  | 1 | Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей  | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)   |         | комбинированный | Портрет писателя<br>Выставка книг               |
| 54                          |  | 2 | Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых  | Уметь пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы  |         | комбинированный |   |
| 55                          |  | 3 | К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Поступки как  | Уметь определять тему и главную мысль произведения,  |         | комбинированный | Портрет писателя<br>Портрет Э. Грига            |

|                                  |  |     |  |   |          |                 |  |
|----------------------------------|--|-----|--|---|----------|-----------------|--|
|                                  |  |     | средство характеристики героев   | составлять вопросы по тексту  |          |                 |  |
| 56-57                            |  | 4-5 | Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения                        |          | комбинированный | Выставка книг<br>Иллюстрации к рассказам                     |
| 58-59                            |  | 6-7 | М. М. Зощенко. «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания  | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства                        |          | комбинированный | Портрет писателя<br>Мультимедийное оборудование              |
| 60                               |  | 8   | Обобщение по разделу «Страна детства»<br>Тестовая работа   | Знать/понимать:<br>изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений                      | Тест №6  | контрольный     | Выставка книг  |
| <b>Поэтическая тетрадь (5 ч)</b> |  |     |  |   |          |                 |  |
| 61                               |  | 1   | Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская»  | Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения   |          | комбинированный | Портреты писателей<br>Словарь синонимов, антонимов, эпитетов |
| 62                               |  | 2   | С.А. Есенин «Бабушкины сказки»   |   | наизусть | комбинированный | Словарь синонимов, антонимов, эпитетов                       |
| 63                               |  | 3   | Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка»  | Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию |          | комбинированный | Репродукции картин художников<br>Мультимедийное оборудование |
| 64                               |  | 4   | Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Наши царства»  | Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений,  |          | комбинированный |  |

|                            |  |     |  |  |         |                 |  |
|----------------------------|--|-----|--|--|---------|-----------------|--|
|                            |  |     |  | прогнозировать содержание произведения по заглавию   |         |                 |  |
| 65                         |  | 5   | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Тестовая работа                    | Уметь читать стихотворные произведения наизусть  | Тест №7 | контрольный     |  |
| <b>Природа и мы (11 ч)</b> |  |     |  |  |         |                 |  |
| 66-67                      |  | 1-2 | Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»          | Знать творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка.<br>Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений |         | комбинированный | Портрет писателя<br>Иллюстрации к произведению                     |
| 68                         |  | 3   | Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»         | Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения                       |         | комбинированный | Толковый словарь   |
| 69                         |  | 4   | А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе | Знать творчество А. И. Куприна.<br>Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями                                  |         | комбинированный | Портрет писателя   |
| 70                         |  | 5   | Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька»              | Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему  |         | комбинированный | Иллюстрации с изображением животных<br>Мультимедийное оборудование |
| 71                         |  | 6   | Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка»             | Знать творчество М. М. Пришвина.<br>Уметь определять тему и главную мысль произведения   |         | комбинированный | Портрет писателя<br>Выставка книг                                  |
| 72                         |  | 7   | Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении                 | Знать творчество Е. И. Чарушина.<br>Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения  |         | комбинированный | Портрет писателя<br>Иллюстрации с изображением животных            |
| 73                         |  | 8   | Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»                      | Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений                                       |         | комбинированный | Портрет писателя<br>Иллюстрации с                                  |



|                                  |  |    |   |   |         |                 |  |
|----------------------------------|--|----|---|---|---------|-----------------|--|
| 74                               |  | 9  | Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»     | Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства   |         | комбинированный | изображением животных<br>Толковый словарь<br>Мультимедийное оборудование         |
| 75                               |  | 10 | Составление плана, пересказ текста «Стрижонок Скрип»                                    | Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения.                   |         | комбинированный |  |
| 76                               |  | 11 | Обобщение по разделу «Природа и мы». Тестовая работа                                    | Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе   | Тест №8 | контрольный     | Иллюстрации с изображением животных  |
| <b>Поэтическая тетрадь (6 ч)</b> |  |    |   |   |         |                 |  |
| 77                               |  | 1  | Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень»                        | Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства  |         | комбинированный |  |
| 78                               |  | 2  | Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу» | Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями  |         | комбинированный | Портреты писателей   |
| 79                               |  | 3  | Тема природы и Родины в стихотворении Д. Б. Кедрина «Бабье лето»                        | Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения |         | комбинированный | Репродукции картин художников<br>Толковый словарь<br>Мультимедийное оборудование |
| 80                               |  | 4  | Тема природы и Родины в стихотворении Н.М. Рубцова «Сентябрь»                           | Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения |         | комбинированный |  |

|                              |  |     |  |  |           |                 |  |
|------------------------------|--|-----|--|--|-----------|-----------------|--|
| 81                           |  | 5   | Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка»   | Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения.                                |           | комбинированный |  |
| 82                           |  | 6   | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Тестовая работа  | Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений  | Тест №9   | контрольный     |  |
| <b>Родина (4 ч)</b>          |  |     |  |  |           |                 |  |
| 83                           |  | 1   | Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь»  | Уметь определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного  |           | комбинированный | Портреты писателей                     |
| 84                           |  | 2   | Патриотическое звучание, выразительность стихотворений С. Д. Дрожжина «Родине» и А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...» | Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений   | наизусть  | комбинированный | Словарь синонимов, антонимов, эпитетов |
| 85                           |  | 3   | Проект «Россия – Родина моя»   | Уметь находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой  |           | контрольный     | Мультимедийное оборудование            |
| 86                           |  | 4   | Обобщение по разделу «Родина». Тестовая работа   | Знать произведения о Родине. Уметь выразительно читать стихи   | Тест. №10 | контрольный     |  |
| <b>Страна Фантазия (5 ч)</b> |  |     |  |  |           |                 |  |
| 87-88                        |  | 1-2 | Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»   | <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев |           | комбинированный | Портрет писателя<br>Толковый словарь   |
| 89-90                        |  | 3-4 | Кир Булычев «Путешествие Алисы»  | <b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский   |           | комбинированный | Портрет писателя                       |

|                                     |  |   |  |   |          |                 |   |
|-------------------------------------|--|---|--|---|----------|-----------------|---|
|                                     |  |   |  | текст, оценивать события, героев произведения   |          |                 | Выставка книг                                       |
| 91                                  |  | 5 | Обобщение по разделу «Страна фантазия» Тестовая работа   |   | Тест №11 | контрольный     |   |
| <b>Зарубежная литература (11 ч)</b> |  |   |  |   |          |                 |   |
| 92                                  |  | 1 | Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»                   | Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения                         |          | комбинированный | Портрет писателя                                    |
| 93                                  |  | 2 | Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»                   |   |          | комбинированный | Толковый словарь                                    |
| 94                                  |  | 3 | Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка»   | Знать творчество Г.-Х. Андерсена. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы |          | комбинированный | Портрет писателя                                    |
| 95                                  |  | 4 | Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка» | Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения                         |          | комбинированный | Выставка книг                                       |
| 96                                  |  | 5 | Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка» |   |          | комбинированный | Иллюстрации к сказке<br>Мультимедийное оборудование |
| 97                                  |  | 6 | Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»                                  | Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы   |          | комбинированный | Портрет писателя                                    |
| 98                                  |  | 7 | Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»    | Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения                         |          | комбинированный | Толковый словарь                                    |
| 99                                  |  | 8 | Библейские сказания. С. Лагерлеф. «Святая ночь»  | Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями  |          | комбинированный | Иллюстрации к произведению                          |

|     |  |    |   |   |          |                 |                             |
|-----|--|----|---|---|----------|-----------------|-----------------------------|
| 100 |  | 9  | Сказания о Христе. С. Лагерлеф. «В Назарете»                    | Уметь определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план                      |          | комбинированный | Мультимедийное оборудование |
| 101 |  | 10 | Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу. Тестовая работа | Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений | Тест №12 | контрольный     |                             |
| 102 |  | 11 | Подведение итогов.  |   | К/р №2   |                 |                             |

## Результаты изучения курса «Литературное чтение» по разделам

|                               | Личностные УУД   | Метапредметные  |   |   |
|-------------------------------|--|---|---|---|
|                               |  | Познавательные УУД  | Коммуникативные УУД   | Регулятивные УУД  |
| Летописи, былины, жития(8ч)   | <p>Сформированность познавательных мотивов - интерес к новому.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю.</p> <p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.</p> <p>Выполнять социально значимую и социально оцениваемую деятельность, быть полезным обществу.</p> <p>Стремление к самопознанию - приобретению новых знаний и умений.</p> | <p>Поиск и выделение необходимой информации.</p> <p>Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.</p> | <p>Умение слушать собеседника.</p> <p>Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.</p> <p>Способность строить понятные для партнёра высказывания.</p> | <p>Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно.</p> <p>Волевая саморегуляция.</p> |
| Чудесный мир классики – 16 ч. | <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю.</p>   | <p>Ориентироваться в учебнике, в словаре.</p> <p>Находить ответы на вопросы</p>   | <p>Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо</p>   | <p>Определение последовательности промежуточных целей с</p>   |

|                          |   |   |  |   |
|--------------------------|---|---|--|---|
|                          | <p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.</p> <p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.</p> <p>Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.</p> | <p>в текстах, иллюстрациях.</p> <p>Делать выводы в результате совместной работы детей и учителя.</p> <p>Подробно пересказывать небольшие тексты.</p>  | <p>предмет или вопрос.</p> <p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль.</p> <p>Осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.</p>    | <p>учетом конечного результата.</p> <p>Составление плана последовательности действий.</p> <p>Волевая саморегуляция.</p> <p>Осознание качества и уровня усвоения.</p>  |
| Поэтическая тетрадь–9 ч. | <p>Формирование основ гражданской идентичности личности.</p> <p>Воспитание художественно – эстетического вкуса, эстетических потребностей ценностей и чувств.</p>   | <p>Поиск и выделение необходимой информации.</p> <p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели.</p> <p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров.</p> <p>Свободная ориентация и</p> | <p>Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.</p> <p>Умение слушать собеседника.</p> <p>Умение договариваться, находить общее решение.</p> <p>Умение аргументировать свое предложение.</p> | <p>Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно.</p> <p>Контролировать в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.</p> |

|                            |   |  |   |  |
|----------------------------|---|--|---|--|
|                            |   | восприятие текста научно – познавательного и художественного стилей.   |   | Волевая саморегуляция. Осознание качества и уровня усвоения.   |
| Литературные сказки – 12ч. | <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю.</p> <p>Формирование основ гражданской идентичности.</p> <p>Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей, оценивать конкретные поступки как хорошие и плохие.</p> <p>Эмоционально проживать текст, выражать свои эмоции, понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p>Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам.</p> | <p>Структурирование знаний.</p> <p>Анализ объектов с целью выделения признаков – существенных и несущественных.</p> <p>Постановка и формирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> | <p>Владение определенными вербальными и невербальными средствами общения.</p> <p>Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.</p> <p>Рефлексия своих действий как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий.</p> | <p>Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно.</p> <p>Составление плана и последовательности действий.</p> <p>Внесение необходимых коррективов и дополнений в план и способ действий.</p> <p>Волевая саморегуляция. Осознание качества и уровня усвоения.</p> |
| Делу время- потехе час-7ч. | <p>Развитие этических чувств, доброжелательности, эмоционально – нравственной</p>   | <p>Поиск и выделение необходимой информации.</p> <p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в</p>  | <p>Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.</p> <p>Умение слушать собеседника.</p>  | <p>Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено</p>  |

|                           |  |  |   |  |
|---------------------------|--|--|---|--|
|                           | <p>отзывчивости.<br/>Выделение морального содержания ситуации, нарушение (следование) моральной нормы.<br/>Оценка действий с точки зрения нарушения (соблюдения) моральной нормы.<br/>Развитие самостоятельной, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.</p> | <p>зависимости от цели.<br/>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров.<br/>Свободная ориентация и восприятие текста научно – познавательного и художественного стилей.<br/>Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.</p>                             | <p>Умение договариваться, находить общее решение.<br/>Умение аргументировать свое предложение.</p>  | <p>учащимися и того, что ещё неизвестно.<br/>Контролировать в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.<br/>Волевая саморегуляция.<br/>Осознание качества и уровня усвоения.<br/>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> |
| Страна детства-8ч.        | <p>Сформированность познавательных мотивов – интерес к новому.<br/>Сформированность социальных и учебных мотивов.</p>  | <p>Поиск и выделение необходимой информации.<br/>Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.<br/>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.<br/>Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> | <p>Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.<br/>Умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнера по деятельности.<br/>Рефлексия своих действий как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий.</p> | <p>Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно.<br/>Планирование своих действий, контроль, коррекция, оценка.<br/>Волевая саморегуляция.</p>   |
| Поэтическая тетрадь – 5ч. | <p>Формирование основ гражданской</p>  | <p>Поиск и выделение необходимой информации.</p>   | <p>Эмоционально позитивное отношение к процессу</p>   | <p>Целеполагание как постановка учебной</p>  |



|                     |   |  |   |  |
|---------------------|---|--|---|--|
|                     | идентичности личности. Воспитание художественно – эстетического вкуса, эстетических потребностей ценностей и чувств.  | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. Свободная ориентация и восприятие текста научно – познавательного и художественного стилей.   | сотрудничества. Умение слушать собеседника. Умение договариваться, находить общее решение. Умение аргументировать свое предложение.   | задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно. Контролировать в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Волевая саморегуляция. Осознание качества и уровня усвоения.  |
| Природа и мы - 11ч. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимание и сопереживания к чувствам других людей. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, | Поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов с целью выделения признаков. Синтез – составление целого из частей. Построение логической цепи рассуждений. | Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества, умение слушать собеседника. Умение находить общее решение. Умение аргументировать свое предложение. Учет разных мнений, умение обосновывать собственное. Способность строить понятные для партнера высказывания. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно. Составление плана и последовательности действий. Внесение необходимых коррективов и дополнений в план и способ действий. Волевая саморегуляция. Осознание качества и уровня усвоения. |

|                           |   |  |  |  |
|---------------------------|---|--|--|--|
|                           | <p>умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.</p> <p>Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный здоровый образ жизни.</p> |  |  |  |
| Поэтическая тетрадь – 6ч. | <p>Формирование основ гражданской идентичности личности.</p> <p>Воспитание художественно – эстетического вкуса, эстетических потребностей ценностей и чувств.</p>   | <p>Поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.</p> <p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов с целью выделения признаков. Синтез – составление целого из частей.</p> | <p>Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества, умение слушать собеседника.</p> <p>Умение находить общее решение.</p> <p>Умение аргументировать свое предложение.</p> <p>Учет разных мнений, умение обосновывать собственное.</p> <p>Способность строить понятные для партнера</p> | <p>Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно.</p> <p>Составление плана и последовательности действий.</p> <p>Внесение необходимых коррективов и дополнений в план и способ действий.</p> |

|                      |   |  |   |  |
|----------------------|---|--|---|--|
|                      |   | Построение логической цепи рассуждений.  | высказывания.   | Волевая саморегуляция. Осознание качества и уровня усвоения.   |
| Родина- 4 ч.         | Формирование основ гражданской идентичности личности. Воспитание художественно – эстетического вкуса, эстетических потребностей ценностей и чувств.                                       | Поиск и выделение необходимой информации. Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. Свободная ориентация и восприятие текста научно – познавательного и художественного стилей. | Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества. Умение слушать собеседника. Умение договариваться, находить общее решение. Умение аргументировать свое предложение.  | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно. Контролировать в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Волевая саморегуляция. Осознание качества и уровня усвоения. |
| Страна Фантазия -5ч. | Сформированность личных мотивов. Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе, оказание помощи всем, кто в ней нуждается. Развитие | Осознанное волевое построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Постановка и формирование проблемы, самостоятельное создание способов решения  | Владение вербальными и невербальными средствами общения. Умение слушать собеседника. Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества. Умение договариваться, находить общее решение. Рефлексия своих действий как достаточно полное | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно. Планирование, прогнозирование, коррекция. Волевая саморегуляция.  |

|                               |  |  |   |  |
|-------------------------------|--|--|---|--|
|                               | эмпатии, переживания, эмоционально – нравственной отзывчивости   | проблем творческого и поискового характера.  | отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий  |  |
| Зарубежная литература – 15 ч. | Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой художественной культуры. | Поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов с целью выделения признаков. Синтез – составление целого из частей. Построение логической цепи рассуждений. | Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества, умение слушать собеседника. Умение находить общее решение. Умение аргументировать свое предложение. Учет разных мнений, умение обосновывать собственное. Способность строить понятные для партнера высказывания. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно. Составление плана и последовательности действий. Внесение необходимых коррективов и дополнений в план и способ действий. Волевая саморегуляция. Осознание качества и уровня усвоения. |

## Виды контроля и диагностики

| № п/п | Тема                    | Гематический | Промежуточный | Комплексный | Предметный | Стандартизированный | Нестандартизированный | Итоговый | Включение в состав портфолио | Дата проведения |
|-------|-------------------------|--------------|---------------|-------------|------------|---------------------|-----------------------|----------|------------------------------|-----------------|
| 1.    | Стартовая диагностика   |              |               | +           |            | +                   |                       |          | +                            |                 |
| 2.    | Летописи, былины, жития |              | +             |             | +          |                     | +                     |          |                              |                 |
| 3.    | Чудесный мир классики   | +            | +             |             | +          |                     | +                     |          |                              |                 |
| 4.    | Поэтическая тетрадь     | +            | +             |             | +          |                     | +                     |          |                              |                 |
| 5.    | Литературные сказки.    | +            | +             |             | +          |                     | +                     |          |                              |                 |
| 6.    | Делу время-потехе час   | +            | +             |             | +          |                     | +                     |          |                              |                 |
| 7.    | Страна детства          | +            | +             |             | +          |                     | +                     |          |                              |                 |
| 8.    | Поэтическая тетрадь     | +            | +             |             | +          |                     | +                     |          |                              |                 |
| 9.    | Природа и мы            | +            | +             |             | +          |                     | +                     |          |                              |                 |
| 10.   | Поэтическая тетрадь     | +            | +             |             | +          |                     | +                     |          |                              |                 |
| 11.   | Родина                  | +            | +             |             | +          |                     | +                     |          |                              |                 |
| 12.   | Зарубежная литература   | +            | +             |             | +          |                     | +                     |          |                              |                 |
| 13.   | Итоговая диагностика.   |              |               | +           |            | +                   |                       |          | +                            |                 |

## **Литературно – техническое обеспечение образовательного процесса**

### **Программы:**

1. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1 – 4 классы.

### **Учебники:**

1. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1./Сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина.- М.:Просвещение, 2013
2. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч 2/Сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина)- М.:Просвещение, 2013

### **Рабочие тетради:**

1. М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.-М.:Просвещение, 2013
- 2.КИМ. Литературное чтение: 4класс/ Сост. С.В.Кутявина.-М.:ВАКО, 2013.

### **Методические пособия:**

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.- М, М.:Просвещение, 2013
2. Стефаненко Н.А., Горелова Е.А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс.- М.:Просвещение, 2013
3. Аудиоприложение к учебнику на электронном носителе.