

## **Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 5 класс**

Рабочая программа «Декоративно - прикладное искусство в жизни человека» по изобразительному искусству для 5 класса составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство 5-9 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2011.

### **УМК:**

Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 5 класса/Под ред. Б.М. Неменского, М.: Просвещение, 2011.

### **Цели программы:**

Развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личного художественного творчества.

### **Основные задачи:**

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

**Содержание программы** представлены следующими разделами:

Раздел I. Пояснительная записка

Раздел II. Результаты освоения предмета

Раздел III. Содержание

Раздел IV. Тематическое планирование

Раздел V. Материально - техническое обеспечение

Учебно-методический комплект

### **Общая трудоемкость учебного предмета.**

Количество часов в год – 34, количество часов в неделю - 1.