

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Изобразительное искусство и художественный труд» 1 класс

Программа разработана на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, Концепций духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Общая характеристика курса

Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общественной культуры, формирование эмоционального и осознанного отношения к миру - важнейшие линии развития личности ученика.

Основные цели программы:

- содействовать развитию эмоционально-ценностного восприятия произведений профессионального и народного искусств, окружающего мира;
- способствовать усвоению первичных знаний о разнообразии и специфике видов и жанров профессионального и народного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн);
- содействовать воспитанию личности на основе высших гуманитарных ценностей средствами изобразительного искусства и народных традиций в художественных технологиях; воспитанию нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к людям и результатам их труда, традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- обеспечивать овладение элементарными умениями, навыками, способами художественно-трудовой деятельности с различными материалами;
- способствовать формированию образного мышления, пространственного воображения, художественных, проектных, конструкторских способностей на основе творческого опыта в области пластических искусств и народных художественных промыслов.

Данная программа включает программы двух учебных предметов – «Изобразительное искусство» и «Художественный труд. Технология», что позволяет обеспечить интеграцию уроков искусства и художественного труда.

Интегративные связи между предметами реализуются в процессе синхронного усвоения учебного материала и осуществляются на основе:

- общности развивающих (развитие творческих способностей, проектных, художественно-трудовых умений) и воспитательных (нравственно-эстетических) задач;
- общности основных качеств художественной вещи, изделия: материал, формы, пропорции, декор, а также средств выразительности, рассмотрение и освоение которых осуществляется и на уроках изобразительного искусства, и на уроках художественного труда.

В построении содержания обеих программ предусмотрены:

- * вариативность в заданиях, выборе материалов и техник;
- * вариативность в выборе произведений изобразительного и народного искусства с учётом региональных особенностей;
- * вариативность в организации самостоятельной познавательной и творческой деятельности учащихся в форме поисковой работы, экспериментов с художественными материалами, а также с бумагой, глиной, тканью, природными материалами.

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

УМК «Школа России»

Программа составлена на основе «Примерных программ начального общего образования». В 2 ч., М: Просвещение. «Школа России». Концепция и программы для начальных классов». В 2 ч., М: Просвещение.

Авторы: Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова.

Место курса. Изобразительное искусство и художественный труд в учебном плане.

На изучение курса во 1 классе отводится 66 часов (2 часа в неделю- 33 учебные недели)

«Изобразительное искусство» – 1 час, «Художественный труд»-1 час