

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
основная общеобразовательная школа  
пос.Пионерский муниципального района Шигонский Самарской области

ОБСУЖДЕНО

на заседании МО

Протокол № 1

«29» августа 2014 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

Приданова Е.А.

«29» августа 2014г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ ООШ пос.Пионерский

Марочкина Н.И.

Приказ № 1/С/П от «29» августа 2014 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

(предмет)

для 2

(класс)

**Срок реализации программы**

(на 2014/2015 учебный год)

уровень базовый

(базовый)

Рабочая программа составлена на основе Примерной программы Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, М., Просвещение, 2011г., программы курса «Литературное чтение» (авторы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Просвещение, 2011 г.)

Составитель:  
Кряжова Ольга Валерьевна  
учитель начальных классов

пос.Пионерский 2014 г.

## Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение - один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих

национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы. Развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

### **Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. Во 2 классе на изучение литературного чтения отводится 136 ч.(4 ч. в неделю, 34 учебные недели).

## Содержание курса

### Виды речевой и читательской деятельности

#### Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание целей речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### Чтение

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Восприятие эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнения. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с различными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Самостоятельный выбор книги на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения.**

Определения особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представление о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схоже с тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный.

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде

назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраски, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации).

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-популярному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения.

Работы со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А.С.Пушкина, Л.Н.Толстого и других классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений и осмысления их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношения автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнения прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня-общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**  
(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроения людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Результаты изучения курса**

**Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;



10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно решать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>	
<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь</p>	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.  <b>Рассматривать</b> иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.  <b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении знаний.  <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.  <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.</p>
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке.  <b>Представлять</b> выставку книг, прочитанных летом.  <b>Представлять</b> любимую книгу и любимых героев.  <b>Ориентироваться</b> в пространстве школьной библиотеки.</p>
<p><b>Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».</b>  Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».  Высказывание о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Классификация высказываний.  Напутствие читателю Р.Сефа. Выразительное чтение напутствия.  Пересказ содержания научно-познавательных текстов.</p>	<p><b>Находить</b> нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.  <b>Рассказывать</b> о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.  <b>Составлять</b> список прочитанных книг.  <b>Составлять</b> рекомендательный список по темам (например, о книге).  <b>Участвовать</b> в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».  <b>Находить</b> нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.  <b>Готовить</b> выступление на заданную тему.  <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  <b>Размышлять</b> над прочитанным.  <b>Находить</b> информацию о старинных книгах из учебника.  <b>Подготовить</b> сообщение о старинных книгах для одноклассников и</p>

	<p>учеников 1 класса.</p> <p><b>Обсуждать</b> в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.</p> <p><b>Сравнивать</b> высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.</p>
<p><b>Устное народное творчество (15 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.</p> <p>Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль - собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.</p> <p>Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.</p> <p>Потешки и прибаутки - малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.</p> <p>Считалки и небылицы-малые жанры устного народного творчества. Ритм-основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.</p> <p>Загадки-малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.</p> <p>Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукозаписи при содержании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначенными видов деятельности.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Читать</b>, выражая настроение произведения.</p> <p><b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p><b>Придумывать</b> рассказ по пословице; <b>соотносить</b> содержание рассказа с пословицей.</p> <p><b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне.</p> <p><b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p><b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p><b>Анализировать</b> загадки.</p> <p><b>Соотносить</b> загадки и отгадки.</p> <p><b>Распределить</b> загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев сказки, <b>соотносить</b> качество с героями сказок.</p> <p><b>Называть</b> другие русские народные сказки; <b>перечислять</b> героев сказок.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицу и сказочный текст, <b>определять</b> последовательность событий, <b>составлять</b> план.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p>

	<p><b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки; <b>делать</b> подписи под рисунками.</p> <p><b>Придумывать</b> свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Люблю природу русскую. Осень (8ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Картины осенней природы.</p> <p>Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.</p> <p>Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукозаписи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, <b>объяснять</b> свой выбор.</p> <p><b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст.</p> <p><b>Сравнивать</b> их.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p><b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Придумывать</b> собственные сравнения.</p> <p><b>Слушать</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте; <b>сравнивать</b> звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; <b>подбирать</b> музыкальные сопровождения к стихотворному тексту.</p> <p><b>Представлять</b> картины осенней природы.</p> <p><b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p><b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности; <b>подбирать</b> свои собственные придуманные слова; <b>создавать</b> с помощью слова собственные картины.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Русские писатели (14 ч)</b></p>	

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А.С.Пушкин - великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.

И.А.Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И.А.Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.

Л.Н.Толстой. Басни Л.Н.Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л.Н.Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.

Оценка достижений.

**Прогнозировать** содержание раздела.

**Читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, **называть** волшебные события и предметы в сказках.

**Сравнивать** авторские и народные произведения.

**Отличать** басню от стихотворения и рассказа.

**Знать** особенности басенного текста.

**Соотносить** пословицы и смысл басенного текста.

**Характеризовать** героев басни с опорой на текст.

**Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.

**Определять** в тексте красочные яркие определения (эпитеты).

**Придумывать** свои собственные эпитеты; **создавать** на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.

**Находить** авторские сравнения и подбирать свои сравнения.

**Составлять** устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.

**Определять** действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.

**Объяснять** интересные словесные выражения в лирическом тексте.

**Слушать** звуки, переданные в лирическом тексте.

**Представлять** картины природы.

**Воспринимать** на слух художественные произведения.

**Соотносить** пословицы и смысл прозаического текста.

**Пересказывать** текст подробно, выборочно.

**Характеризовать** героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.

**Оценивать** свой ответ.

**Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.

**Выбирать** книги по авторам и по темам.

**Пользоваться** тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения.

**Участвовать** в проекте, **распределять** роли, **находить** нужную

	информацию, <b>представлять</b> эту информацию в группе.
<b>О братьях наших меньших (12 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Весёлые стихи о животных А.Шибаяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.</p> <p>Научно-популярный текст Н.Сладкова.</p> <p>Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.</p> <p>Оценка планируемых достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением, <b>выбирать</b> виды деятельности на уроке.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты.</p> <p><b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных.</p> <p><b>Определять</b> последовательность событий.</p> <p><b>Составлять</b> план.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно по плану произведения.</p> <p><b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p><b>Определять</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их.</p> <p><b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p><b>Выбирать</b> книгу по темам и по авторам.</p> <p><b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>
<b>Из детских журналов (9 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский. Заголовок. Подбор заголовков в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Придумывать</b> свои вопросы по содержанию, <b>сравнивать</b> их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p><b>Подбирать</b> заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.</p>

<p><b>Проект: «Мой любимый детский журнал».</b> Оценка достижений</p>	<p><b>Отличать</b> журнал от книги. <b>Ориентироваться</b> в журнале. <b>Находить</b> интересные и нужные статьи в журнале. <b>Находить</b> нужную информацию по заданной теме. <b>Участвовать</b> в работе пары и группы. <b>Участвовать</b> в проекте «Мой любимый детский журнал»; <b>распределять</b> роли; <b>находить</b> и <b>обрабатывать</b> информацию в соответствии с заявленной темой. <b>Создавать</b> собственный журнал устно, описывать его оформление. <b>Придумывать</b> необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. <b>Рисовать</b> иллюстрации для собственного детского журнала. <b>Писать</b> (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Люблю природу русскую. Зима (9 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С.Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева. Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Рассматривать</b> сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. <b>Соотносить</b> загадки и отгадки. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Соотносить</b> пословицы с главной мыслью произведения. <b>Сравнивать</b> произведения различных поэтов на одну тему. <b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. <b>Подбирать</b> музыкальное сопровождение к текстам; <b>придумывать</b> свою музыку. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения, <b>читать</b> стихи наизусть. <b>Понимать</b> особенности были и сказочного текста. <b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> героев произведения на основе их</p>

	<p>поступков, <b>использовать</b> слова антонимы для их характеристики.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
<b>Писатели детям (17 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  К.Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукозаписи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.  С.Я.Маршак. Герои произведений С.Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла поговорки с содержанием стихотворения.  С.В.Михалков. «Мой секрет». «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герои стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.  А.Л.Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукозапись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.  Н.Н.Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана.  Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения.  <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст.  <b>Определять</b> смысл произведения.  <b>Соотносить</b> смысл поговорки с содержанием произведения.  <b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.  <b>Определять</b> особенности юмористического произведения;  <b>характеризовать</b> героя, используя слова - антонимы.  <b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.  <b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно <b>читать</b> юмористические эпизоды из произведения.  <b>Составлять</b> план произведения, <b>пересказывать</b> текст подробно на основе плана.  <b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.  <b>Читать</b> текст в паре, <b>организовать</b> взаимоконтроль, <b>оценивать</b> своё чтение.</p>
<b>Я и мои друзья (10 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Соотнесение поговорок и смысла в стихотворении. Нравственно-этические представления.  Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с поговоркой. Составление</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя; <b>увеличивать</b> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Определять</b> последовательность событий в произведении.  <b>Придумывать</b> продолжение рассказа.  <b>Соотносить</b> основную мысль рассказа, стихотворения с поговоркой.</p>



<p>плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений</p>	<p><b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказов. <b>Объяснять</b> и <b>понимать</b> поступки героев. <b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно <b>читать</b> по ролям. <b>Составлять</b> план рассказа; <b>пересказывать</b> по плану. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Составлять</b> короткий рассказ на предложенную тему.</p>
<p><b>Люблю природу русскую. Весна (9 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукозапись.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения и загадки с выражением, <b>передавать</b> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. <b>Наблюдать</b> за жизнью слова. <b>Отгадывать</b> загадки. <b>Соотносить</b> загадки с отгадками. <b>Сочинять</b> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. <b>Представлять</b> картины весенней природы. <b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев. <b>Объяснять</b> отдельные выражения в лирическом тексте. <b>Сравнивать</b> стихотворения о весне разных поэтов. <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Контролировать</b> и <b>оценивать</b> своё чтение, <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>И в шутку и всерьёз (14 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, В.Берестова,</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> виды работ с текстом. <b>Читать</b> произведения вслух с постепенным увеличением темпа</p>

<p>И.Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок - «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев в стихотворении. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.</p> <p>Весёлые рассказы для детей Э.Успенского, Г.Остера, В.Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.</p> <p>Оценка планируемых достижений</p>	<p>чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Понимать</b> особенности юмористического произведения.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовок произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p><b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника; выразительно <b>читать</b> отрывки из них.</p> <p><b>Инсценировать</b> стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p><b>Пересказывать</b> весёлые рассказы.</p> <p><b>Придумывать</b> собственные весёлые истории.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
<p><b>Литература зарубежных стран (14 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг.</p> <p>Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.</p> <p>Ш.Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.</p> <p>Г.-Х.Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.</p> <p>Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.</p> <p><b>Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».</b></p> <p>Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками, <b>находить</b> общее и различия.</p> <p><b>Объяснять</b> значения незнакомых слов.</p> <p><b>Определять</b> героев произведений.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различия.</p> <p><b>Давать</b> характеристику героев произведения.</p> <p><b>Придумывать</b> окончание сказок.</p> <p><b>Сравнивать</b> сюжеты литературных сказок разных стран.</p> <p><b>Составлять</b> план сказки, <b>определять</b> последовательность событий.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно сказку на основе составленного плана, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказке.</p> <p><b>Участвовать</b> в проектной деятельности.</p> <p><b>Создавать</b> свои собственные проекты.</p>

	<p><b>Инсценировать</b> литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p><b>Находить</b> книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; <b>составлять</b> список книг для чтения летом (с учителем).</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Проверять</b> себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
--	--

### Тематическое планирование уроков литературного чтения

<b>Самое великое чудо на свете – 5 ч</b>					
№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Предметные результаты	УЛО
1.	Введение. Знакомство с учебником.	1 ч	Комбинированный	1. Знакомство со старинными и современными книгами.  2. Умение ориентироваться в библиотеке, находить нужную книгу.  3. Составлять список прочитанных книг.  4. Находить нужную информацию в учебнике, работать с учебником.  5. Рассказывать о прочитанной книге.	ИД
2.	Знакомство с разделом.	1 ч	Комбинированный		
3.	Проект: «О чем может рассказать школьная библиотека».	1 ч	Учебная экскурсия		
4.	Старинные и современные книги.	1 ч	Первичное предъявление новых знаний (ППНЗ)		
5.	К.Ушинский. М.Горький. Л.Толстой. Высказывания о книгах. Р.Сеф. Читателю.	1 ч	ППНЗ		
<b>Устное народное творчество – 15 ч</b>					
6.	<b>Внеклассное чтение</b> Малые фольклорные жанры. «На ярмарке»	1 ч	Комбинированный	1. Знакомство с произведениями УНТ.  2. Различение видов УНТ.  3. Отгадывание загадок и самостоятельное придумывание своих.  4. Определение последовательностей событий в произведении.  5. Сравнение сказочных героев, их внешности, поступков.  6. Пересказывание сказок.	ИД
7.	Знакомство с разделом. Русские народные песни.	1 ч	Комбинированный		
8.	Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы.	1ч	Комбинированный		
9.	Загадки. Пословицы и поговорки.	1 ч	Комбинированный		
10.	<b>Внеклассное чтение.</b> Русские народные сказки.	1 ч	Комбинированный		
11.	Знакомство с разделом «Сказки». Ю.Мориц. Сказка по лесу идёт.	1 ч	Комбинированный		
12.	РНС «Петушок и бобовое зёрнышко».	1 ч	Комбинированный		
13.	РНС «У страха глаза велики».	1 ч	Комбинированный		

14.	<b>Внеклассное чтение.</b> Сказки А.С.Пушкина.	1 ч	Комбинированный		
15.	РНС «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль».	1 ч	Комбинированный		
16.	РНС «Каша из топора».	1 ч	Комбинированный		
17.	РНС «Гуси-лебеди».	1 ч	Комбинированный		
18.	<b>Внеклассное чтение.</b> Сказки русских писателей.	1 ч	Комбинированный		
19.	РНС «Гуси-лебеди».	1 ч	Комбинированный		
20.	Обобщение по разделу. Оценка достижений.	1 ч	Контрольный		ИД
<b>Люблю природу русскую. Осень-8 ч</b>					
21.	Знакомство с разделом. Осенние загадки. Ф.И.Тютчев. Есть в осени первоначальной...	1 ч	Комбинированный	1. Знакомство с произведениями русских поэтов об осени.	ИД
22.	<b>Внеклассное чтение.</b> Рассказы, сказки, басни Л.Н.Толстого и К.Д.Ушинского.	1 ч	Комбинированный	2. Различение стихотворного и прозаического текста.	ИД
23.	К.Бальмонт. А.Плещеев. А.Фет. Стихи об осени.	1 ч	Комбинированный	3. Выразительное чтение стихотворений с соблюдением нужной интонации.	
24.	Осенние листья. Стихи.	1 ч	Комбинированный	4. Наблюдение за жизнью слов в художественном тексте.	
25.	В.Берестов. Хитрые грибы Из энциклопедии. Грибы.	1 ч	Комбинированный	5. Находить в текстах эпитеты и сравнения.	
26.	<b>Внеклассное чтение.</b> Стихи русских поэтов об осени.	1 ч	Комбинированный	6. Наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста.	ИД
27.	М.Пришвин. Осеннее утро.	1 ч	Комбинированный		
28.	Оценка достижений.	1 ч	Контрольный		
<b>Русские писатели-14 ч</b>					
29.	А.Пушкин. У лукоморья дуб зелёный.	1 ч	Комбинированный	1. Знакомство с произведениями русских писателей.	ИД
30.	<b>Внеклассное чтение.</b> Рассказы о животных В.Бианки, Н.Сладкова, Е.Чарушина.	1 ч	Комбинированный	2. Сравнение авторских и народных	

31.	Стихи А.С.Пушкина о зиме.	1 ч	Комбинированный	произведений.  3. Отличия басни от стихотворения и рассказа.  4. Определять и выражать своё отношение к героям и их поступкам.  5. Составлять план сказки, соотносить его с содержанием.	
32-33.	А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке.	2 ч	Комбинированный		ИД
34.	<b>Внеклассное чтение.</b> «Всё наоборот». Весёлые стихи Д.Хармса, А.Введенского, Ю.Владимилова и других поэтов.	1 ч	Комбинированный		
35.	А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке	1 ч	Комбинированный		
36.	И.А.Крылов. Лебедь, Рак и Щука.	1 ч	Комбинированный		
37.	И.А.Крылов. Стрекоза и муравей.	1 ч	Комбинированный		ДК
38.	<b>Внеклассное чтение.</b> Стихи о детях и для детей С.Маршака, А.Барто, С.Михалкова.	1 ч	Комбинированный		ИД
39.	Л.Н.Толстой. Старый дед и внучек. Правда всего дороже.	1 ч	Комбинированный		ИД
40.	Л.Толстой. Филипок.	1 ч	Комбинированный		
41.	Л.Толстой. Котёнок. Оценка достижений.	1 ч	Контрольный		
42.	<b>Внеклассное чтение.</b> Сказки и стихи К.Чуковского.	1 ч	Комбинированный		ИД
<b>О братьях наших меньших – 12 ч</b>					
43.	Знакомство с разделом. Стихи о животных.	1 ч	Комбинированный	1. Знакомство с произведениями писателей о животных.  2. Сравнение художественных и научно – познавательных текстов, сказок и рассказов о животных.  3. Составление плана произведения и подробный пересказ по нему.  4. Рассказывать о героях произведений, выражать свое отношение к ним.	ИД
44.	В.Берестов. Кошкин щенок.	1 ч	Комбинированный		ИД
45.	М.Пришвин. Ребята и утята.	1 ч	Комбинированный		
46.	<b>Внеклассное чтение.</b> Рассказы и сказки Н.Носова.	1 ч	Комбинированный		
47.	Е.Чарушин. Страшный рассказ.	1 ч	Комбинированный		ИД
48.	Б.Житков. Храбрый утенок.	1 ч	Комбинированный		ИД
49.	В.Бианки. Музыкант.	1 ч	Комбинированный		ИД
50.	<b>Внеклассное чтение.</b> Стихи русских поэтов о зиме.	1 ч	Комбинированный		
51-	В.Бианки. Сова.	2 ч	Комбинированный		

52.					
53.	Оценка достижений.	1 ч	Контрольный		
54.	<b>Внеклассное чтение.</b> Современные детские журналы.	1 ч	Комбинированный		
<b>Из детских журналов – 9 ч</b>					
55.	Д.Хармс. Игра.	1 ч	Комбинированный	1. Знакомство с детскими журналами. 2. Отличие журнала от книги. 3. Находить нужную информацию в журналах. 4. Создавать свой журнал (устно). Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. 5. писать свои рассказы и стихи для собственного детского журнала.	ИД
56.	Д.Хармс. Вы знаете? Веселые чижи.	1 ч	Комбинированный		
57.	Д.Хармс. Что это было? Пирог.	1 ч	Комбинированный		
58.	<b>Внеклассное чтение.</b> «Что? Где? Когда?»: энциклопедии и справочники.	1 ч	Комбинированный		ДК
59.	Ю.Владимиров. Чудаки. А.Введенский. Ученый Петя.	1 ч	Комбинированный		
60.	Проект «Мой любимый детский журнал».	1 ч	Решение практических проектных задач.		ИД
61.	А.Введенский. Лошадка.	1 ч	Комбинированный		
62.	<b>Внеклассное чтение.</b> Комиксы.	1 ч	Комбинированный		
63.	Оценка достижений.	1 ч	Контрольный		
<b>Люблю природу русскую. Зима- 9 ч</b>					
64.	И.Бунин. К.Бальмонт. Я.Аким. Стихи о первом снеге.	1 ч	Комбинированный	1. Выразительное чтение стихов о зиме. 2. Сравнение произведений разных поэтов на одну тему. 3. Словесное рисование картин зимней природы. 4. Наблюдение за жизнью слов в художественном тексте.	ИД
65.	Ф.Тютчев. Чародейкою зимою...	1 ч	Комбинированный		
66.	<b>Внеклассное чтение.</b> Все – все – все Алана Милна.	1 ч	Комбинированный		
67.	С.Есенин. Стихи о зиме.	1 ч	Комбинированный		ИД
68.	РНС «Два Мороза».	1 ч	Комбинированный		
69.	С.Михалков. Новогодняя быль.	1 ч	Комбинированный		
70.	<b>Внеклассное чтение.</b> Творчество Э.Успенского.	1 ч	Комбинированный		ИД

71.	А.Барто. Дело было в январе. С.Дрожжин. Улицей гуляет Дедушка Мороз.	1 ч	Комбинированный	5. Чтение стихов наизусть.	
72.	Оценка достижений.	1 ч	Контрольный	6. Понимание особенностей были и сказочного текста.	
<b>Писатели – детям – 17 ч</b>					
73.	Знакомство с разделом. К.И.Чуковский. Пуганица. Радость.	1 ч	Комбинированный	1. Воспринимать на слух художественный текст.	ИД
74.	<b>Внеклассное чтение.</b> Творчество Г.Остера.	1 ч	Комбинированный	2. Определять смысл произведений.	
75-76.	К.И.Чуковский. Федорино горе.	2 ч	Комбинированный	3. Соотносить смысл пословиц с содержанием произведения.	
77.	С.Маршак. Кот и лодыри.	1 ч	Комбинированный	4. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение.	
78.	<b>Внеклассное чтение.</b> Рассказы В.Драгунского.	1 ч	Комбинированный		
79.	С.Михалков. Мой секрет. Сила воли.	1 ч	Комбинированный		
80.	С.Михалков. Мой щенок.	1 ч	Комбинированный		
81.	А.Л.Барто. Веревочка.	1 ч	Комбинированный		
82.	<b>Внеклассное чтение.</b> Твои защитники.	1 ч	Комбинированный		
83.	А.Барто. Мы не заметили жука. В школу. Вовка добрая душа.	1 ч	Комбинированный		
84.	Н.Носов. Затеяники.	1 ч	Комбинированный		
85.	Н.Носов. Живая шляпа.	1 ч	Комбинированный		
86.	<b>Внеклассное чтение.</b> Богатырские сказки. Былины.	1 ч	Комбинированный		
87.	Н.Носов. Живая шляпа.	1 ч	Комбинированный		
88-89.	Н.Носов. На горке. Оценка достижений.	2 ч	Контрольный		
<b>Я и мои друзья- 10 ч</b>					
90.	<b>Внеклассное чтение.</b> Мама-главное слово.	1 ч	Комбинированный	1. Определять последовательность событий в произведении, придумывать продолжения рассказа.	ИД
91.	В.Берестов. Э.Мошковская. В.Лунин.	1 ч	Комбинированный		



	Стихи.				
92-93.	Н.Булгаков. Анна, не грусти. Ю.Ермолаев. Два пирожных.	2 ч	Комбинированный	2. Объяснять поступки героев, понимать отношение автора к ним.  3. Составлять план рассказа, пересказывать по плану.	ИД
94.	<b>Внеклассное чтение.</b> Сказки разных народов.	1 ч	Комбинированный		
95-96.	В.Осеева. Волшебное слово.	2 ч	Комбинированный		
97.	В.Осеева. Хорошее.	1 ч	Комбинированный		
98.	<b>Внеклассное чтение.</b> Зарубежный фольклор.	1 ч	Комбинированный		
99.	В.Осеева. Почему? Оценка достижений.	1 ч	Контрольный		
<b>Люблю природу русскую. Весна-9 ч</b>					
100.	Знакомство с разделом. Ф.Тютчев. Зима недаром злится.	1 ч	Комбинированный	1. Читать стихи выразительно. Передавать настроение с помощью голоса, интонации, темпа чтения.  2.Сравнивать стихи о весне разных поэтов.  3. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.  4. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворениям.	ИД
101.	Ф.Тютчев. Весенние воды.	1 ч	Комбинированный		
102.	<b>Внеклассное чтение.</b> Литературные сказки зарубежных писателей. Сказки Ш.Перро.	1 ч	Комбинированный		
103.	А.Плещеев. Весна. Сельская песенка.	1 ч	Комбинированный		
104.	А.Блок. На лугу. С.Маршак. Снег теперь уже не тот...	1 ч	Комбинированный		
105.	Женский день. Стихи.	1 ч	Комбинированный		
106.	<b>Внеклассное чтение.</b> Сказки Г.Х.Андерсена.	1 ч	Комбинированный		
107.	Е.Благинина. Посидим в тишине.	1 ч	Комбинированный		
108.	Э.Мошковская. Я маму мою обидел. Оценка достижений.	1 ч	Контрольный		
<b>И в шутку и всерьёз- 14 ч</b>					
109.	Знакомство с разделом. Б.Заходер. Товарищам детям. Что красивей всего?	1 ч	Комбинированный	1. Понимать особенности юмористических произведений.  2. Кратко пересказывать весёлые рассказы.	
110.	<b>Внеклассное чтение.</b> Сказки братьев Гримм.	1 ч	Комбинированный		

111.	Б.Заходер. Песенки Винни-Пуха.	1 ч	Комбинированный	3. Инсценировать стихотворения и фрагменты рассказов. 4. Придумывать свои весёлые истории.	
112-113.	Э.Успенский. Чебурашка.	2 ч	Комбинированный		
114.	<b>Внеклассное чтение.</b> Д.Родари. Приключения Чипполино.	1 ч	Комбинированный		
115.	Э.Успенский. Стихи.	1 ч	Комбинированный		
116.	В.Берестов. Стихи.	1 ч	Комбинированный		
117.	И.Токмакова. Стихи.	1 ч	Комбинированный		
118.	<b>Внеклассное чтение.</b> А.Линдгрен. Малыш и Карлсон.	1 ч	Комбинированный		
119.	Г.Остер. Будем знакомы.	1 ч	Комбинированный		
120-121.	В.Драгунский. Тайное становится явным. Оценка достижений.	2 ч	Контрольный		
122.	<b>Внеклассное чтение.</b> Обобщающий урок по литературным сказкам. Игра «Умники и умницы».	1 ч	Комбинированный		
<b>Литература зарубежных стран- 14 ч</b>					
123.	Фольклор народов зарубежных стран.	1 ч	Комбинированный	1. Определять героев произведений, рассказывать о них. 2. Придумывать своё окончание сказок. 3.Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. 4. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана. 5. Узнавать значение незнакомых слов.	ИД
124-125.	Ш.Перро. Кот в сапогах.	2 ч	Комбинированный		
126.	<b>Внеклассное чтение.</b> Стихи о весне.	1 ч	Комбинированный		ИД
127.	Ш.Перро. Красная шапочка.	1 ч	Комбинированный		
128.	Г.Андерсен. Принцесса на горошине.	1 ч	Комбинированный		
129.	Э.Хогарт. Мафин и паук.	1 ч	Комбинированный		
130.	<b>Внеклассное чтение.</b> Сочинение «Моя любимая книга».	1 ч	Комбинированный		
131.	Э.Хогарт. Мафин и паук.	1 ч	Комбинированный		
132.	Проект « Мой любимый писатель-сказочник».	1 ч	Решение практических проектных задач		ИД
133.	Оценка достижений.	1 ч	Контрольный		

134.	<b>Внеклассное чтение.</b> Обобщающий урок. Читательская конференция.	1 ч	Комбинированный		
135-136.	Обобщение. Игра « Цветик-семицветик».	2 ч	Контрольный		ИД

### Результаты изучения курса «Литературное чтение» по разделам

Тема раздела	Личностные УУД	Метапредметные		
		Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД
Самое великое чудо на свете-5 ч.	Сформированность познавательных мотивов - интерес к новому. Стремление выполнять социально значимую и социально оцениваемую деятельность, быть полезным обществу. Стремление к самопознанию - приобретению новых знаний и умений.	Поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Умение слушать собеседника. Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества. Способность строить понятные для партнёра высказывания.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно. Волевая саморегуляция.
Устное народное творчество – 15 ч.	Формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир. Воспитание художественно-эстетического вкуса, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Ориентироваться в учебнике, в словаре. Находить ответы на вопросы в текстах, иллюстрациях. Делать выводы в результате совместной работы детей и учителя. Подробно пересказывать небольшие тексты.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль. Осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата. Составление плана последовательности действий. Волевая саморегуляция. Осознание качества и уровня усвоения.

<p>Люблю природу русскую. Осень – 8 ч.</p>	<p>Формирование основ гражданской идентичности личности. Воспитание художественно – эстетического вкуса, эстетических потребностей ценностей и чувств.</p>	<p>Поиск и выделение необходимой информации. Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. Свободная ориентация и восприятие текста научно – познавательного и художественного стилей.</p>	<p>Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества. Умение слушать собеседника. Умение договариваться, находить общее решение. Умение аргументировать свое предложение.</p>	<p>Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно. Контролировать в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Волевая саморегуляция. Осознание качества и уровня усвоения.</p>
<p>Русские писатели – 14 ч.</p>	<p>Формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю. Формирование основ гражданской идентичности. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей, оценивать конкретные поступки как хорошие и плохие. Эмоционально проживать текст, выражать свои эмоции, понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам.</p>	<p>Структурирование знаний. Анализ объектов с целью выделения признаков – существенных и несущественных. Постановка и формирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</p>	<p>Владение определенными вербальными и невербальными средствами общения. Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества. Рефлексия своих действий как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий.</p>	<p>Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно. Составление плана и последовательности действий. Внесение необходимых коррективов и дополнений в план и способ действий. Волевая саморегуляция. Осознание качества и уровня усвоения.</p>

<p>О братьях наших меньших – 12 ч.</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости. Выделение морального содержания ситуации, нарушение (следование) моральной нормы (ы). Оценка действий с точки зрения нарушения (соблюдения) моральной нормы. Развитие самостоятельной, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.</p>	<p>Поиск и выделение необходимой информации. Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. Свободная ориентация и восприятие текста научно – познавательного и художественного стилей. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.</p>	<p>Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества. Умение слушать собеседника. Умение договариваться, находить общее решение. Умение аргументировать свое предложение.</p>	<p>Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно. Контролировать в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Волевая саморегуляция. Осознание качества и уровня усвоения. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p>
<p>Из детских журналов – 9 ч.</p>	<p>Сформированность познавательных мотивов – интерес к новому. Сформированность социальных и учебных мотивов.</p>	<p>Поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Самостоятельное создание способов решения проблем</p>	<p>Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества. Умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнера по деятельности. Рефлексия своих действий как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий.</p>	<p>Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно. Планирование своих действий, контроль, коррекция, оценка. Волевая саморегуляция.</p>

		творческого и поискового характера.		
Люблю природу русскую. Зима – 9 ч.	Формирование основ гражданской идентичности личности. Воспитание художественно – эстетического вкуса, эстетических потребностей ценностей и чувств.	Поиск и выделение необходимой информации. Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. Свободная ориентация и восприятие текста научно – познавательного и художественного стилей.	Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества. Умение слушать собеседника. Умение договариваться, находить общее решение. Умение аргументировать свое предложение.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно. Контролировать в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Волевая саморегуляция. Осознание качества и уровня усвоения.
Писатели детям- 17 ч.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимание и сопереживания к чувствам других людей. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных	Поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов с целью выделения признаков. Синтез – составление целого из частей. Построение логической цепи рассуждений.	Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества, умение слушать собеседника. Умение находить общее решение. Умение аргументировать свое предложение. Учет разных мнений, умение обосновывать собственное. Способность строить понятные для партнера высказывания.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно. Составление плана и последовательности действий. Внесение необходимых коррективов и дополнений в план и способ действий. Волевая саморегуляция. Осознание качества и уровня усвоения.

	<p>ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.</p> <p>Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный здоровый образ жизни.</p>			
<p>Я и мои друзья – 10 ч.</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости.</p> <p>Выделение морального содержания ситуации, нарушение (следование) моральной норме (ы).</p> <p>Оценка действий с точки зрения нарушения (соблюдения) моральной нормы.</p> <p>Развитие самостоятельной, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.</p>	<p>Поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.</p> <p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели.</p> <p>Анализ объектов с целью выделения признаков.</p> <p>Синтез – составление целого из частей.</p> <p>Построение логической цепи рассуждений.</p>	<p>Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества, умение слушать собеседника.</p> <p>Умение находить общее решение.</p> <p>Умение аргументировать свое предложение.</p> <p>Учет разных мнений, умение обосновывать собственное.</p> <p>Способность строить понятные для партнера высказывания.</p>	<p>Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно.</p> <p>Составление плана и последовательности действий.</p> <p>Внесение необходимых коррективов и дополнений в план и способ действий.</p> <p>Волевая саморегуляция.</p> <p>Осознание качества и уровня усвоения.</p>
<p>Люблю природу русскую. Весна- 9 ч.</p>	<p>Формирование основ гражданской идентичности личности.</p> <p>Воспитание художественно –</p>	<p>Поиск и выделение необходимой информации.</p> <p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения и</p>	<p>Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.</p> <p>Умение слушать</p>	<p>Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже</p>



	эстетического вкуса, эстетических потребностей ценностей и чувств.	выбор вида чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. Свободная ориентация и восприятие текста научно – познавательного и художественного стилей.	собеседника. Умение договариваться, находить общее решение. Умение аргументировать свое предложение.	известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно. Контролировать в форме сличение способа действия и его результата с заданным эталоном. Волевая саморегуляция. Осознание качества и уровня усвоения.
И в шутку и всерьез - 14 ч.	Сформированность личных мотивов. Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе, оказание помощи всем, кто в ней нуждается. Развитие эмпатии, переживания, эмоционально – нравственной отзывчивости.	Осознанное волевое построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Постановка и формирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.	Владение вербальными и невербальными средствами общения. Умение слушать собеседника. Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества. Умение договариваться, находить общее решение. Рефлексия своих действий как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно. Планирование, прогнозирование, коррекция. Волевая саморегуляция.
Литература зарубежных стран – 14 ч.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам.	Поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в	Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества, умение слушать собеседника. Умение находить общее решение. Умение аргументировать свое предложение. Учет разных мнений,	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно. Составление плана и последовательности

	<p>Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой художественной культуры.</p>	<p>зависимости от цели. Анализ объектов с целью выделения признаков. Синтез – составление целого из частей. Построение логической цепи рассуждений.</p>	<p>умение обосновывать собственное. Способность строить понятные для партнера высказывания.</p>	<p>действий. Внесение необходимых коррективов и дополнений в план и способ действий. Волевая саморегуляция. Осознание качества и уровня усвоения.</p>
--	--	---	---	---

**Виды контроля и диагностики**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Тематический</b>	<b>Промежуточный</b>	<b>Комплексный</b>	<b>Предметный</b>	<b>Стандартный</b>	<b>Нестандартный</b>	<b>Итоговый</b>	<b>Включение в состав портфолио</b>	<b>Дата проведения</b>
1.	Стартовая диагностика			+		+			+	
2.	Самое великое чудо на свете		+		+		+			
3.	Устное народное творчество	+	+		+		+			
4.	Люблю природу русскую. Осень	+	+		+		+			
5.	Русские писатели.	+	+		+		+			
6.	О братьях наших меньших.	+	+		+		+			
7.	Из детских журналов.	+	+		+		+		+	
8.	Люблю природу русскую. Зима.	+	+		+		+			
9.	Писатели – детям.	+	+		+		+			
10.	Я и мои друзья.	+	+		+		+			
11.	Люблю природу русскую. Весна.	+	+		+		+			
12.	И в шутку и всерьез.	+	+		+		+			
13.	Литература зарубежных стран.	+	+		+		+		+	
14.	Итоговая диагностика.			+		+			+	

## **Литературно – техническое обеспечение образовательного процесса**

### **Программы:**

1. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1 – 4 классы.

### **Учебники:**

1. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1. (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская).
2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2. (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская).

### **Рабочие тетради:**

1. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.

### **Методические пособия:**

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.